YAYASAN PERMATA BAKTI PERTIWI
PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT((PKBM)
"PERMATA ABADI"
Menyelenggarakan Pendidikan :
Paket A (SD), Paket B (SMP), Paket C (SMA), Keterampilan Komputer.

Jl. Raya Tamansari RT. 03 RW. 03 Desa Tamansari, Karanglewas | Telp : 082138190155 | www.pkbmpermataabadi.sch.id

PENILAIAN SUMATIF TENGAH SEMESTER (PSTS) GANJIL

TAHUN AJARAN 2026/2027

Nama Siswa : …… Hari/ Tanggal : ……..

Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : X (Sepuluh)

Kerjakan soal dibawah ini dengan benar !

A. PILIHAN GANDA

Petunjuk: Pilihlah satu jawaban yang paling benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D!

1. Unsur seni rupa yang menjadi elemen paling dasar dan menjadi awal terbentuknya garis, bidang, dan bentuk adalah ....
   A. warna B. titik C. tekstur D. ruang
2. Prinsip seni rupa yang menunjukkan perbandingan ideal antara ukuran satu bagian dengan bagian lain dalam sebuah karya disebut ....
   A. irama B. kontras C. proporsi D. kesatuan
3. Karya seni rupa yang diciptakan semata-mata untuk mengekspresikan nilai estetis tanpa mempertimbangkan fungsi praktis termasuk seni rupa ....
   A. terapan B. murni C. kriya D. dekoratif
4. Batik, keramik, dan anyaman merupakan contoh karya seni rupa yang menggabungkan nilai estetis dengan fungsi kegunaan sehari-hari, sehingga digolongkan sebagai seni rupa ....
   A. murni B. terapan C. abstrak D. kontemporer
5. Teknik membuat karya patung dengan cara mengurangi bagian bahan (kayu atau batu) menggunakan pahat disebut teknik ....
   A. cor (cetak) B. butsir C. pahat D. las
6. Aliran seni lukis yang menampilkan objek dalam bentuk-bentuk geometris seperti kubus, silinder, dan bola disebut aliran ....
   A. ekspresionisme B. kubisme C. naturalisme D. romantisme
7. Teknik cetak dalam seni grafis dengan mengukir permukaan papan kayu untuk kemudian dilumuri tinta dan dicetak pada kertas disebut teknik ....
   A. cukil kayu (woodcut) B. sablon (cetak saring) C. litografi D. etsa
8. Sebuah mural di dinding kota yang menyuarakan keprihatinan terhadap kerusakan lingkungan menunjukkan bahwa seni rupa memiliki fungsi ....
   A. hiburan semata
   B. sosial (media kritik dan penyampaian pesan kepada masyarakat)
   C. ekonomi semata
   D. religius semata
9. Latihan menyusun unsur-unsur seni rupa (garis, bidang, warna) dalam bidang dwimatra tanpa menampilkan objek nyata untuk melatih kepekaan estetis disebut ....
   A. nirmana B. sketsa C. kaligrafi D. mozaik
10. Kegiatan menilai, menghargai, dan memahami makna suatu karya seni rupa disebut ....
    A. produksi seni B. apresiasi seni C. distribusi seni D. restorasi seni

B. PILIHAN GANDA KOMPLEKS

Petunjuk: Pilihlah lebih dari satu jawaban yang benar dengan memberi tanda silang (X) pada huruf yang dipilih!

11. Pernyataan yang benar tentang unsur dan prinsip seni rupa adalah ....
    A. Garis, bidang, warna, tekstur, dan ruang termasuk unsur seni rupa.
    B. Keseimbangan, irama, proporsi, dan kesatuan termasuk prinsip seni rupa.
    C. Tekstur hanya dapat dirasakan secara visual, tidak dapat diraba.
    D. Komposisi simetris menempatkan objek secara seimbang di kedua sisi bidang gambar.
    E. Warna tidak termasuk unsur dasar dalam seni rupa.

12. Pernyataan yang benar tentang cabang seni rupa adalah ....
    A. Seni rupa murni diciptakan tanpa mempertimbangkan fungsi praktis.
    B. Seni rupa terapan menggabungkan nilai estetis dengan fungsi kegunaan.
    C. Lukisan dan patung ekspresi termasuk contoh seni rupa terapan.
    D. Keramik dan furnitur berukir termasuk contoh seni rupa terapan.
    E. Seni rupa murni selalu berbentuk tiga dimensi.

C. MENJODOHKAN

Petunjuk: Jodohkan pernyataan pada kolom kiri dengan pilihan jawaban yang tepat pada kolom kanan dengan menuliskan huruf pada kolom "Jawaban"!

13. Jodohkan unsur seni rupa berikut dengan pengertiannya!

No.	Unsur	Jawaban		Pengertian
1.	Garis		A.	Kesan permukaan suatu benda, dapat nyata atau semu
2.	Tekstur		B.	Kesan tiga dimensi atau kedalaman pada karya seni rupa
3.	Ruang		C.	Hasil hubungan dua titik atau lebih yang membentuk batas suatu bidang atau bentuk
4.	Gelap terang		D.	Bagian dua dimensi yang dibatasi oleh garis atau kontur
5.	Bidang		E.	Unsur yang menunjukkan intensitas cahaya sehingga karya tampak memiliki volume
			F.	Perpaduan warna primer dan sekunder pada suatu karya

14. Jodohkan teknik berkarya seni patung berikut dengan penjelasannya!

No.	Teknik	Jawaban		Penjelasan
1.	Pahat		A.	Menyambung logam dengan cara memanaskan hingga menyatu
2.	Butsir		B.	Mengurangi bahan keras seperti kayu atau batu menggunakan alat tajam
3.	Cor (cetak)		C.	Menuangkan bahan cair (logam, gips, resin) ke dalam cetakan
4.	Las		D.	Membentuk bahan lunak seperti tanah liat atau plastisin dengan tangan atau alat butsir
5.	Cetak tekan		E.	Menekan bahan lunak ke dalam cetakan agar terbentuk sesuai pola
			F.	Menyusun potongan bahan kecil menjadi satu bentuk utuh

D. TABEL BENAR/SALAH DAN YA/TIDAK

Petunjuk: Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap pernyataan!

15. Tentukan apakah pernyataan tentang unsur dan prinsip seni rupa berikut Benar atau Salah!

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Titik merupakan unsur seni rupa yang paling dasar.		
2.	Proporsi adalah prinsip yang mengatur perbandingan ukuran antarbagian karya.		
3.	Kesatuan (unity) berarti unsur-unsur karya saling terpisah dan tidak berkaitan.		
4.	Kontras dapat dicapai melalui perbedaan warna, bentuk, atau ukuran yang mencolok.		
5.	Ruang dalam seni rupa dua dimensi hanya dapat digambarkan secara semu (ilusi).		

16. Seorang pengrajin membuat vas bunga dari tanah liat dengan bentuk indah sekaligus dapat digunakan untuk menyimpan air dan bunga. Tentukan apakah pernyataan berikut Ya (sesuai) atau Tidak (tidak sesuai)!

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Karya tersebut termasuk seni rupa terapan karena memiliki nilai fungsi.		
2.	Karya tersebut dibuat dengan teknik butsir karena bahan berupa tanah liat.		
3.	Karya tersebut termasuk seni rupa murni karena hanya mementingkan keindahan.		
4.	Karya tersebut dapat dikategorikan sebagai karya kriya (kerajinan).		
5.	Nilai estetis tidak perlu diperhatikan dalam pembuatan karya tersebut.		

E. ESAI

Petunjuk: Jawablah pertanyaan berikut dengan kalimat yang singkat, jelas, dan tepat!

17. Jelaskan perbedaan antara seni rupa murni dan seni rupa terapan, kemudian berikan masing-masing dua contoh karyanya!

    .....

    .....

    .....

18. Jelaskan dua prinsip seni rupa (misalnya keseimbangan dan proporsi) beserta cara mencapainya dalam sebuah karya!

    .....

    .....

    .....

F. URAIAN

Petunjuk: Jawablah pertanyaan berikut dengan menuliskan uraian secara lengkap dan sistematis!

19. Kamu diminta melakukan kritik atau apresiasi terhadap sebuah karya lukisan yang dipajang di galeri sekolah.
    a. Sebutkan dan jelaskan empat tahapan kritik seni rupa (deskripsi, analisis formal, interpretasi, dan evaluasi)!
    b. Jelaskan hal-hal apa saja yang perlu diperhatikan pada tahap deskripsi!
    c. Jelaskan perbedaan antara tahap interpretasi dan tahap evaluasi!

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

20. Kamu akan membuat sebuah karya seni rupa dua dimensi (lukisan atau gambar) untuk tugas akhir semester.
    a. Jelaskan langkah-langkah proses berkarya seni rupa mulai dari menentukan gagasan hingga karya selesai!
    b. Jelaskan pertimbangan dalam memilih media dan teknik yang akan digunakan!
    c. Jelaskan bagaimana unsur dan prinsip seni rupa akan kamu terapkan agar karyamu terlihat harmonis!

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

    .....

— Selamat Mengerjakan —