YAYASAN KARYA PUTRA INDONESIA MULIA
PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT
"TERANG MULIA"
Jl. Pertabatan II No 21 RT. 03/01 Kelurahan Purwokerto Kidul
Kecamatan Purwokerto Selatan, Kabupaten Banyumas
Email : pkbm.terangmulia@gmail.com
Izin operasional: 421.9/385/2019

SUMATIF TENGAH SEMESTER GANJIL
PROGRAM PAKET B
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

Nama :_____
Muatan Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : XII (dua belas)
Hari/tanggal :
Waktu :

Petunjuk Umum :

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Tulis namamu pada tempat yang sudah tersedia.
3. Bacalah setiap soal dengan teliti.
4. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah.
5. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan pada pengawas.

A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d di depan jawaban yang paling benar!

1. Pengkategorian jenis karya seni rupa berdasarkan teknik pembuatannya dapat kita jumpai pada kelompok karya berikut, yaitu...
   a. Seni rupa prasejarah, tradisional, dan modern
   b. Seni batik, seni ukir, seni pahat, dan seni kriya anyam
   c. Seni rupa terapan, seni rupa murni, dan seni desain
   d. Seni rupa dua dimensi dan seni rupa tiga dimensi
2. Ditinjau dari fungsi atau tujuan pembuatannya, karya seni rupa secara garis besar dikelompokkan menjadi dua kategori utama, yaitu...
   a. Seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi
   b. Seni rupa modern dan kontemporer
   c. Seni rupa terapan dan seni rupa murni
   d. Seni lukis dan seni grafis
3. Perhatikan diagram skema pengelompokan karya seni rupa pada halaman 9!
   Cabang seni rupa terapan yang mencakup pembuatan poster, ilustrasi, logo, dan perancangan motif pakaian digital dikelompokkan ke dalam rumpun...
   a. Kriya
   b. Patung
   c. Desain
   d. Lukis
4. Karya seni rupa dua dimensi yang dibuat semata-mata dengan tujuan untuk dinikmati keindahan unsur visualnya sebagai elemen estetis ruangan termasuk ke dalam kelompok...
   a. Seni rupa murni
   b. Seni kriya batik
   c. Seni rupa terapan
   d. Desain produk komersial
5. Nilai estetis sebuah karya seni rupa yang bersifat subyektif mengandung arti bahwa...
   a. Keindahan dinilai hanya dari keselarasan penataan unsur fisik karya itu sendiri
   b. Nilai keindahan sangat bergantung pada selera individu orang yang melihatnya
   c. Nilai estetis ditentukan oleh harga jual medium alat dan bahan di pasar
   d. Keindahan suatu karya mutlak sama bagi setiap orang di berbagai wilayah

6. Pengalaman pribadi, lingkungan sosial, dan budaya tempat seseorang tinggal merupakan faktor utama yang memengaruhi terbentuknya...
   a. Perbedaan teknik memahat patung
   b. Nilai estetis subyektif pada diri seseorang
   c. Jenis kuas yang digunakan dalam seni lukis
   d. Alur diagram proses pencarian ide abstrak
7. Berdasarkan tulisan Susanto (2011), istilah "medium" dalam pelaksanaan perwujudan karya seni rupa dua dimensi memiliki arti secara bahasa sebagai...
   a. Langkah-langkah kerja
   b. Perantara
   c. Hasil akhir gambar
   d. Penilaian kritikus
8. Selain bakat seseorang, faktor penentu utama yang sangat memengaruhi kemahiran perupa dalam mengolah bahan dan menguasai teknik berkarya seni rupa adalah...
   a. Ketekunan dalam berlatih
   b. Kualitas kuas bermerek mahal
   c. Luasnya galeri tempat pameran
   d. Pilihan warna cat minyak yang padat
9. Kain kanvas dan cat minyak merupakan medium yang paling umum digunakan dalam...
   a. Pembuatan seni kriya anyam bambu
   b. Berkarya seni lukis dua dimensi
   c. Proses pembentukan keramik tanah liat
   d. Perancangan logo perusahaan digital
10. Perhatikan gambar proses berkarya seni rupa dua dimensi pada halaman 18!
    Tahapan yang dilakukan langsung setelah perupa berhasil menemukan ide atau gagasan berkarya adalah...
    a. Memindahkan sketsa ke atas kain kanvas
    b. Menuangkan ide atau gagasan berkarya ke dalam sketsa kasar
    c. Mempresentasikan karya seni rupa di depan kelas
    d. Melakukan pewarnaan akhir menggunakan kuas cat
11. Perbedaan mendasar antara fungsi seni rupa tiga dimensi terapan dan seni rupa tiga dimensi murni terletak pada pertimbangan...
    a. Penggunaan jenis garis maya dan garis nyata
    b. Dimensi ukuran panjang dan lebar bidang gambar
    c. Fungsi praktis pemakaian dibandingkan dengan pemenuhan elemen estetis murni
    d. Penggunaan warna sekunder dan warna primer dari alam
12. Selain memiliki unsur warna, garis, bidang, dan bentuk, unsur seni rupa tiga dimensi dapat memiliki makna simbolis yang ditunjukkan melalui...
    a. Berat ringannya medium bahan padat
    b. Makna simbolis dari warna-warna atau bentuk-bentuk tertentu di suatu daerah
    c. Banyaknya jumlah kuas yang dipakai seniman
    d. Skema alur bagan pembuatan kerangka
13. Patung yang menampilkan wujud makhluk hidup menyerupai bentuk aslinya di alam nyata tanpa adanya perubahan bentuk yang drastis dikategorikan ke dalam bentuk patung...
    a. Abstrak
    b. Kontemporer
    c. Realis
    d. Geometris
14. Perhatikan skema langkah-langkah berkarya seni patung tiga dimensi pada halaman 40!
    Setelah perupa membuat sketsa objek patung pada kertas, tahapan logis berikutnya adalah...
    a. Langsung memamerkan patung di galeri seni
    b. Memilih alat dan bahan yang sesuai untuk mematung
    c. Menganalisis nilai estetis obyektif karya orang lain
    d. Mencari ide baru melalui media massa
15. Menurut skema rumpun seni musik pada halaman 55, pengelompokan musik berdasarkan sumber bunyinya dibagi menjadi dua kelompok utama, yaitu...
    a. Musik tradisional dan musik modern
    b. Musik vokal dan musik instrumen
    c. Musik internasional dan musik lokal
    d. Musik klasik dan musik kontemporer

16. Musik yang disajikan melalui media suara alami dari pita suara manusia disebut...
    a. Musik instrumen
    b. Musik vokal
    c. Musik perkusif
    d. Musik akustik
17. Apabila suatu sajian musik dihasilkan dari alat atau instrumen musik saja tanpa adanya nyanyian suara manusia, maka sajian tersebut dinamakan...
    a. Musik campuran
    b. Paduan suara
    c. Musik instrumen
    d. Musik vokal murni
18. Berdasarkan teks bacaan, esensi utama dari seni musik bagi kehidupan manusia adalah...
    a. Sebagai media hitung rumus matematika
    b. Sebagai bentuk penyampaian isi hati manusia melalui suara yang indah dan artistik
    c. Sebagai alat komunikasi tertulis pengganti surat resmi
    d. Sebagai dokumentasi gambar visual dua dimensi
19. Rangkaian suara yang bernada dengan teks yang bersinonim lirik atau paduan kata-kata yang sering disebut lagu atau nyanyian dinamakan...
    a. Musik perkusif ritmis
    b. Seni suara (bernyanyi)
    c. Desain grafis komunikasi
    d. Kritik seni rupa subyektif
20. Kelompok jenis musik barat yang diciptakan untuk disajikan dalam gaya seni seperti lagu pop, rock, keroncong, jazz, dangdut, dan seriosa merupakan ragam musik...
    a. Musik tradisional nusantara
    b. Musik klasik prasejarah
    c. Musik modern / kreasi baru
    d. Musik vokal murni daerah

B. ISIAN SINGKAT
Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang tepat!

1. Berdasarkan teknik pembuatannya, kain batik, benda ukir, dan benda pahat dikelompokkan ke dalam rumpun seni _____.
2. Karya seni rupa terapan dalam istilah bahasa Inggris sering disebut dengan _____.
3. Nilai estetis yang memandang keindahan sebuah karya seni rupa berada pada bentuk karya itu sendiri secara kasat mata dinamakan nilai estetis _____.
4. Penggunaan medium cat dalam seni lukis dua dimensi dapat dibedakan berdasarkan bahan pengencernya, yaitu cat berbasis air dan cat berbasis _____.
5. Proses memindahkan sketsa gambar ke atas kain kanvas dilakukan _____ tahap mempresentasikan karya seni kepada publik.
6. Benda yang memiliki fungsi praktis tetapi dibuat dengan pertimbangan fungsi ekspresi saja untuk memperindah ruangan disebut seni rupa _____.
7. Unsur rupa pada karya seni rupa tiga dimensi dapat memiliki makna _____ yang berkaitan dengan adat istiadat, tokoh, peristiwa, atau tempat tertentu.
8. Bentuk patung yang tidak menyerupai wujud nyata makhluk hidup di alam dan hanya menonjolkan susunan garis, bidang, atau volume secara bebas dinamakan patung _____.
9. Pertanyaan "Apakah yang menjadi media utama dalam seni musik?" dapat dijawab dengan satu kata kunci utama, yaitu _____.
10. Gabungan sajian suara yang dihasilkan secara bersamaan oleh vokal manusia dan instrumen alat musik disebut musik _____.

C. URAIAN

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan lengkap dan jelas!

1. Gambarkan struktur pengelompokan karya seni rupa dalam bentuk penjelasan bagan terstruktur berdasarkan dimensinya (2D & 3D) beserta turunannya (Murni, Terapan, Kriya, Desain) sesuai teks!
2. Jelaskan perbedaan antara nilai estetis objektif dan nilai estetis subjektif pada sebuahkarya seni rupa dua dimensi!
3. Uraikan 5 langkah secara berurutan dalam proses tahapan berkarya seni rupa dua dimensi(seni lukis) mulai dari tahap awal pencarian ide hingga tahap akhir presentasi!
4. Sebutkan dan jelaskan secara berurutan 4 langkah utama yang harus dilalui oleh seorangperupa dalam mewujudkan sebuah karya seni rupa tiga dimensi (seni patung)!
5. Berdasarkan skema rumpun seni musik kreasi halaman 55, jelaskan 3 cara pengelompokan jenisseni musik beserta pembagian kategorinya secara terperinci!