DEWAN PENGURUS DAERAH (DPD)
FORUM KOMUNIKASI PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT
KABUPATEN BANYUMAS
Sekertariat : Jl. KS.Tubun Gg Penettu II No. 29 Bantarsoka-Purwokerto Barat

ASESMEN SUMATIF AKHIR TAHUN (ASAT)
PENDIDIKAN KESETARAAN PAKET C
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas	:	XI (Sewelas)
Hari, Tanggal	:	Rabu, 3 Juni 2026
Waktu	:	Pukul 13.00 – 14.30 WIB

PETUNJUK UMUM

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal.
2. Tulislah terlebih dahulu nomor dan identitas Anda pada lembar jawab yang tersedia.
3. Kerjakanlah semua nomor dengan teliti pada lembar jawab sesuai dengan petunjuk.
4. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada Pengawas Ruang

Wangsulana pitakonan-pitakonan ing ngisor iki kanthi menehi tandha (×) ing aksara A, B, C, D, utawa E.

Wacanen pethilan pacelathon ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan nomer 1–3.

NURSIH : Sampun kula tampinipun, Mbakyu. Sekecakaken lenggah kemawon.
KURNEIN : Ah boten, Jeng. Panjenengan lenggah ngriki kemawon, tamune ki kepengin tepungan karo Jeng Nursih.
NURSIH : Ah, boten, Mbakyu. Kula kemawon ingkang nampi tamu, Mbakyu!
KURNEIN : Sampun, Jeng. Panjenengan lenggah, Dhik Saptono menika kepengin rembagan kaliyan panjenengan. Sampun sekecakaken, kula ingkang nampi. (Terus Maku Ngadoh, Ngonoklat Tipun) Halo, 237 sini!
KURNEIN : Kumein, Bu!
KURNEIN : Oo, ana apa, Mas. Jare ana sidhang?
KURNEIN : He eh. Ning wis rampung, ditunda. Nganu, Bu. Balikku mbokmenawa mengko sore, sebab aku kudu lunga luar kota. Ana urusan sing nyangkut sidhang mau. (Kapethik saka buku *Guna-Guna Reno Surjanti Naskah Sandiwara Basa Jawa Coach Loro* dening Soemarjono kanthi irah-irahan "Guna-Guna Sen II", kanthi besutan)

1. Gatekna tembung ing ngisor iki.
   (1) tampinipun
   (2) lenggah
   (3) jare
   (4) mini
   (5) rembagan
   (6) nampi
   Tembung kang kalebu tembung lingga ing nomer . . . .
   A. (1) lan (4)
   B. (1) lan (6)
   C. (2) lan (5)
   D. (3) lan (4)
   E. (3) lan (5)

2. Panjenengan lenggah ngriki kemawon, tamune ki kepengin tepungan karo Jeng Nursih. Ukara kasebut supaya dadi ragam basa krama alus yaiku . . . .
   A. Panjenengane lenggah ngriki mawon, tamune ki kersa tepung karo Jeng Nursih kok kaliyan.

Dipindai dengan CamScanner

B. Panjenengan lenggah ngriki kemawon, tamunipun menika ngersakaken pitepangan kaliyan Jeng Nursih.
C. Panjenengan lungguh ngriki kemawon, tamune ki dikersakake pitepangaken karo Jeng Nursih.
D. Panjenengan lenggahipun ngriki kemawon, tamune ki dipunkersakaken tepungan kaliyan Jeng Nursih.
E. Panjenengan lenggahipun ngriki kemawon, tamunipun menika ngersakaken tepangaken karo Jeng Nursih.

3. Baliku mbokmenawa mengko sore, sebab aku kudu lunga luar kota.
Menawa ukara kasebut diowahi dadi krama alus, kang dijak guneman luwih sepuh upama budhene. Mula kang trep . . . .
A. Balik kula mbokmenawa mengko sore, sebab kula kudu lunga luar kota.
B. Balikku mbokmenawi mengko sonten, sebab aku kudu menyang luar kota.
C. Kondur kula mbokmenawi mangke sonten, amargi kula kedah tindak luar kota.
D. Wangsul kula mbokmenawi mangke sonten, amargi kula kedah tindak luar kota.
E. Wangsul kula mbokmenawi mangke sonten, amargi kula kedah kesah luar kota.

Wacanen pethilan pacelathon ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan nomer 4–7.

Ibu : Jarene wingi Dhik Hartoyo mreng ngandhakake menawa wis oleh jago. Yen pancen regane cocok, mbok ya uwis ta, diwenekake wae. Terus sesuk golek ijon neng dhaerah Bengkal wae.

Pak Karja : Menawi kula menika nggih sarujuk, Bu. Ning lare-lare niku pikirane tetep kados ibunipun, taksih owel. Jalaran mangke dereng temtu pikantuk griya ingkang cocok. Sajakipun lare-lare menika ugi sampun dipunwelingi ibunipun menawi griya menika sampun ngantos dipunsade.

Ibu : Yen pancen omah iki durung entuk didol, saiki gene wae. Becike dhenok Sri Wulan dipindhah wae milih menyang Bengkal. Sapa ngerti menawa bali mulih menyang tanah kalairane terus bisa rumangsa ayem lan tentrem. Sokur bisa dadi marine.

Pak Karja : Menawi kersanipun ibu ngaten, janipun kula ugi sarujuk. Sinaosa sakboten-botenipun sampun kupiya amrih Dhik Sri Wulan saged pindhah saking griya menika rumiyin. Eee sinten mangertos mugi-mugi sakpindhahipun saking griya menika, Dhik Sri lajeng saged langkung sae kawontenipun.

Ibu : Ya wis. Yen ngono sesuk bocah-bocah didhawuhi tata-tata, terus kowe coba golek ambulan neng PMI.

(Kapethik saka buku *Kumpulan Naskah Sandiwara Radio* kanthi irah-irahan "Sri Wulan Seri 1")

4. Ragam basa kang digunakake ibu yaiku basa . . . .
A. ngoko lugu
B. ngoko alus
C. krama lugu
D. krama alus
E. krama desa

Jarene wingi Dhik Hartoyo mreng ngandhakake menawa wis oleh jago.

5. Ukara kasebut kalebu jinis ukara . . . .
A. tanduk
B. tanggap
C. pakon
D. pitakon
E. pamenging

Sajakipun lare-lare menika ugi sampun dipunweling ibunipun menawi griya menika sampun ngantos dipunsade.

6. Pranyatan kang trep yaiku . . . .
A. Ukara kasebut ragam krama alus, kang digunakake marang sing luwih sepuh.
B. Ukara kasebut ragam krama alus, kang digunakake marang sing luwih enom.
C. Ukara kasebut ragam krama lugu, kang digunakake marang sapadha utawa saumuran.

Dipindai dengan CamScanner

D. Ukara kasebut ragam krama lugu, amarga ana tembung ibunipun.
E. Ukara kasebut ragam krama lugu, amarga ana tembung dipunsade.

Sajakipun lare-lare menika ugi sampun dipunweling ibunipun menawi griya menika sampun ngantos dipunsade.

7. Analisis ukara kang trep adhedhasar ukara kasebut yaiku . . . .
   A. Sajake lare-lare niku ugi sampun jejer wasesa
      dipunweling ibunipun wasesa lesan
      menawi griya menika jejer
      sampun ngantos dipunsade wasesa
   B. Sajake lare-lare niku ugi sampun jejer wasesa
      dipunweling ibunipun menawi lesan
      griya menika sampun jejer
      ngantos dipunsade katrangan
   C. Sajake lare-lare niku ugi sampun jejer
      Dipun weling ibunipun jejer
      menawi griya menika
      sampun ngantos wasesa dipun sade lesan
   D. Sajake lare-lare niku ugi sampun jejer
      dipunweling ibunipun menawi griya wasesa
      menika sampun ngantos dipunsade lesan
   E. Sajake lare-lare niku ugi sampun jejer
      Dipunweling jejer
      ibunipun menawi griya menika wasesa lesan
      sampun ngantos dipunsade. Katrangan

8. Gatekna ukara-ukara ing ngisor iki.
   (1) Kula dipunaturi dhahar.
   (2) Kula enjang kala wau sampun nedha.
   (3) Kula ugi sampun adus lajeng tata-tata badhe bidhal sekolah.
   (4) Tas iki tulung diparingake Pak Bondan.
   (5) Astane bocah kuwi nembe ditambani.

   Ukara kang trep miturut unggah-ungguh basa yaiku . . . .
   A. (1) lan (3)
   B. (1) lan (5)
   C. (2) lan (3)
   D. (2) lan (4)
   E. (3) lan (5)

9. Gatekna ukara-ukara ing ngisor iki.
   (1) Kula jumeneng ing ngriki badhe paring pangandikan!
   (2) Maturnuwun awit sampun dugi ing papan panggenan menika.
   (3) Maturnuwun Bapa saha Ibu sampun kersa rawuh ing papan panggenan menika.
   (4) Mugi-mugi kulawarga ingkang tinilar pinaringan iklas.

   Ukara-ukara kasebut minangka ukara kanggo sesorah. Ukara kang durung trep miturut unggah-ungguh basa yaiku . . . .
   A. (1) lan (2)
   B. (1) lan (3)
   C. (1) lan (4)
   D. (2) lan (3)
   E. (2) lan (4)

Benjang sonten kula badhe (1) tindak Purwokerto. Supados langsung gampil kula (2) nitih sepur. Eanjipun Bapak (3) tindak Jakarta (4) nitih pesawat. Ibu ingkang taksih nandang (5) gerah nengga wonten dalem.

10. Saka ukara-ukara kasebut, pamilihe tembung kang durung trep yaiku . . . .
    A. (1) lan (2)
    B. (1) lan (3)
    C. (1) lan (4)
    D. (2) lan (3)
    E. (3) lan (4)

Dipindai dengan CamScanner

Pariwara kanggo mangsuli pitakonan nomer 11 lan 12.
Jaga dhiri lan kulawarga
Cedhak-cedhak aja
Apa maneh tuku keraya-raya
Uripmu bakal sengsara

11. Tetembungan kasebut trep digunakake kanggo pariwara ing dhuwur, yaiku . . . .
    A. seneng papan wisata
    B. seneng olahraga
    C. aja korupsi
    D. aja ngapusi
    E. aja ngrokok utawa udud

12. Tetembungan ing teks pariwara kasebut narik kawigaten amarga . . . .
    A. Saben ukara dipungkasi swara "a", nggunakake tetembungan kang cetha, ngandharake pepeling yen tindakake ngrokok utawa udud njalari sengsara.
    B. Saben ukara dipungkasi swara "a", nggunakake lelewaning basa metafora, ngandharake yen ora setiti bakal sengsara.
    C. Saben ukara dipungkasi swara "a", nggunakake tetembungan kang cetha, ngandharake uga yen kurang seserepan bisa sengsara.
    D. Saben ukara dipungkasi swara "ga", nggunakake lelewaning basa hiperbola, ngandharake yen bisa narima uripe mulya.
    E. ESaben ukara dipungkasi swara "ja", nggunakake tetembungan kang cetha, ngandharake karo wong tuwa aja sembrana mundhak sengsara.

Pariwara kanggo mangsuli pitakonan nomer 3 lan 4.

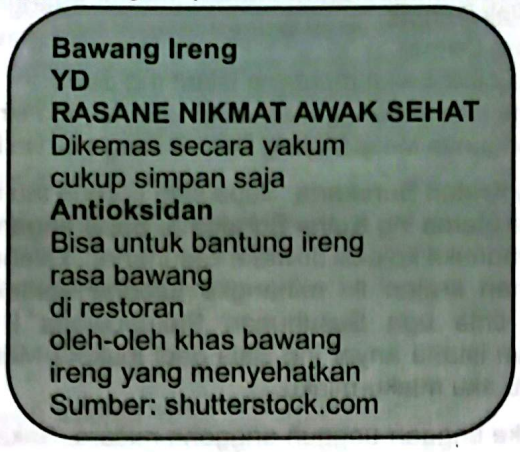


13. Pranyatan kang jumbuh karo teks pariwara, yaiku . . . .
    A. Soto kletuk yaiku soto koyor khas Blora sing rasane enak tur murah.
    B. Soto kletuk digawe saka tela banjur digodhog duduhara roq jam.
    C. Soto kletuk anggone nyuguhake diwuwuri irisan tela kang dikukus banjur digoreng.
    D. Soto kletuk arane merga yen dipangan muni kletuk-kletuk.
    E. Soto kletuk enak rasane anggone nyuguhake karo tela goreng sing empuk rasane.

14. Pariwara kasebut menawa diowahi saka jinis pariwara komersial, uga mula kudu ngandharake uga . . . .
    A. rega lan papan tukune
    B. rega lan sapa wae sing tuku
    C. rega lan kopriye cara mangane
    D. gambar soto luwih gedhe lan cetha
    E. kopriye cara gawe soto

Dipindai dengan CamScanner

Pariwara kanggo mangsuli pitakonan nomer 15 lan 16.



15. Pranyatan kang jumbuh karo teks, yaiku . . . .
    A. Rasane sanajan pait nanging akeh kasiyate.
    B. Bisa kanggo antioksidan sanajan rasane sengur.
    C. Gawe awak sihat lan regane ora larang.
    D. Dipangan wayah bengi nalika arep mapan turu.
    E. Bahan kang digawe alami brambang diimpor saka manca.

16. Wong kang maca pariwara kasebut bisa kanggo informasi jangkep gegayutan karo dagangane ing . . . .
    A. tokone sing dodol
    B. agen-agene sing dodolan
    C. medsos Twitter
    D. medsos Facebook
    E. medsos Instagram

17. Gatekna ukara-ukara iki.
    a. Kuliner napa dinten menika? Sumangga sareng kula yuk.....
    b. Ing pepanggihan menika kados padatanipun, kula badhe ngajak pamirsa ing dalem ndherek kuliner sanajan mawi virtual.
    c. Program menika minangka acara kuliner jajanan, panganan lan menapa mawon ingkang eca ing saindenging nuswantara.
    d. Sugeng siyang, Pamirsa. Pepanggihan malih kalih kula ing acara Kuas. Kuliner Aysik!

    Ukara ing kasebut durung urut. Supaya trep kanggo pambukaning giyaran yaiku . . . .
    A. a-b-d-c
    B. a-d-c-b
    C. c-d-b-a
    D. d-c-b-a
    E. d-c-a-b

18. Para kadang sutresna, matur nuwun wis melu aku sore iki ngicipi jajanan khas Kutha Boyolali petis sapi tahu anget lumantar virtual dina iki. Sesuk dina candhake bakal dakajak ngicipi jajanan khas saka kutha liyane yaiku soto kudus. Kepriye critane lan rasane? Aja lali like, share lan subscribe ya.

    Pranyatan kang trep karo teks kasebut yaiku . . . .
    A. giyaran lumantar acara televisi
    B. giyaran wayah esuk ing Boyolali
    C. giyaran dina kasebut babagan soto kudus
    D. giyaran dina kasebut babagan petis sapi
    E. giyaran dina kasebut babagan susu sapi

19. Saiki aku ing sawijining panggonan tlatah Jawa Tengah yaiku Kota Wali. Ing kene dadi cikal bakal moncere Islam ing Jawa.Ana ne Mesjid Agung Demak lan patilasan Sunan Kalijaga minangka buktine. Ayo melu aku saiki ndelengi patilasane.

Dipindai dengan CamScanner

Saka pethilan ing dhuwur sing giyaran ngandharake menawa dheweke . . . .

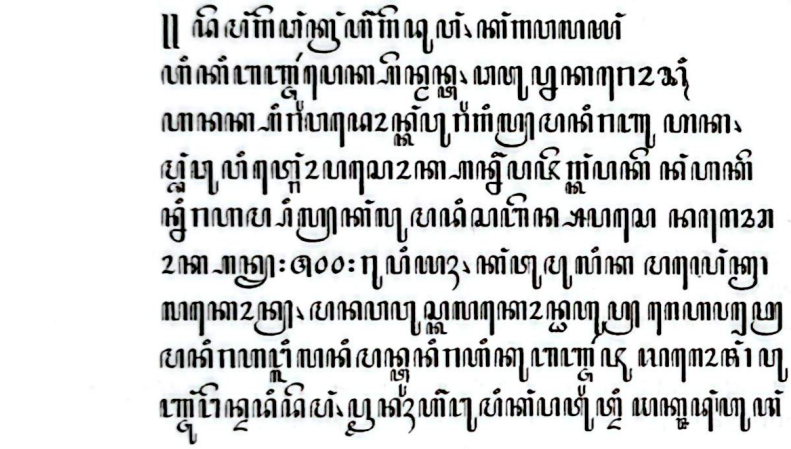
A. nembe wae kuliner ing Kota Wali Demak
B. rampung salat ing Mesjid Agung Demak
C. nyritakake Kota Wali minangka cikal-bakal moncere Islam ing Jawa
D. nyritakake patilasan salah sijine papan panggonan sing nate kanggo siram para wali
E. nyritakake menawa arsitektur bangunan Mesjid Agung Demak kang elok lan bisa kanggo ziarah

20. Nah...saiki dakjak mlaku-mlaku ing Kraton Surakarta. Sapa sing durung tau mrene? Kraton iki minangka salah sijine papan wisata utama ing Kutha Surakarta. Saperangan kompleks kraton minangka museum kang nyimpen maneka koleksi duweke kasunanan, kalebu maneka pusaka saka raja-raja Eropa. Wewangunan kraton iki minangka tuladha arsitektur istana Jawa tradhisional paling apik. Miturut crita uga Susuhunan Pakubuwana II lunga menyang Ponorogo. Dheweke milih mbangun istana anyar ing Sala dadi ibukota Mataram sing anyar. Crita sabanjure kepriye ... ayo melu aku mlaku-mlaku ....

Nalika giyaran uga kudu nggatekake unggah-ungguh anggone micara. Saka pethilan kasebut sing durung trep yaiku dheweke, lunga, lan dheweke. Tetembung kang trep miturut unggah-ungguh yaiku . . . .

A. gadhah, kesah, piyambak
B. gadhahanipun, kesah, piyambakipun
C. kagungan, kesah, piyambak
D. kagungan, tilar, Susuhunan Pakubuwana II
E. kagungane, tindak, Susuhunan Pakubuwana II

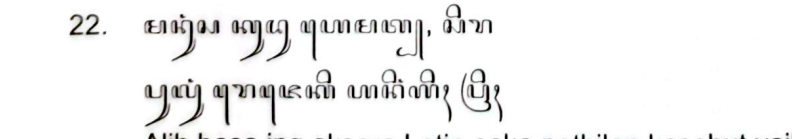
Pethilan teks ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan nomer 21-23



(Kapethik saka buku *Dongeng Tjarosipoen Tiang Sepoeh*, kanthi besutan saperlu kanggo pasinaon)

21. Pethilan teks kasebut kalebu wujud . . . .

A. tembang macapat
B. tembang campursari
C. gancaran
D. tembang modheren
E. geguritan

22. 

Alih basa ing aksara Latin saka pethilan kasebut yaiku . . . .

A. dhaupna nora anakira wadon kang pembarep
B. dhaupna karo anake wadon kang wuragil
C. dhaupna karo anakira wadon kang tengah
D. dhaupna karo anakira wadon kang pembarep
E. dhaupna karo anakira wadon kang wuragil

Dipindai dengan CamScanner

23. Surasa kang ana ing pethilan kasebut yaiku . . . .
A. Wong nggawa layang supaya dipek mantu kanggo anak wadon wuragil.
B. Wong sing tuku layang supaya dipek mantu kanggo anak wadon pembarep.
C. Wong nggawa layang supaya dipek mantu kanggo anak wadon pembarep.
D. Wong nggawa layang supaya dipek dadi anak wadon wuragil.
E. Wong nggawa layang supaya dipek mantu kanggo anak lanang wuragil.

24. Gatekna teks ing ngisor iki.

(1) ||ꦱꦶꦫꦱ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ ꦩꦤ꧀ꦠꦸ꧀ ꦏꦁꦒꦺꦴ ꦄꦤꦏ꧀ ꦮꦝꦺꦴꦤ꧀ ꦮꦸꦫꦒꦶꦭ꧀||
ꦔꦸꦏꦸ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ ꦩꦤ꧀ꦠꦸ꧀ ꦏꦁꦒꦺꦴ ꦄꦤꦏ꧀ ꦮꦝꦺꦴꦤ꧀ ꦥꦼꦩ꧀ꦧꦫꦺꦥ꧀||
ꦱꦶꦫꦱ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ ꦢꦢꦶ ꦄꦤꦏ꧀ ꦮꦝꦺꦴꦤ꧀ ꦮꦸꦫꦒꦶꦭ꧀||
ꦱꦶꦫꦱ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ ꦩꦤ꧀ꦠꦸ꧀ ꦏꦁꦒꦺꦴ ꦄꦤꦏ꧀ ꦭꦤꦁ ꦮꦸꦫꦒꦶꦭ꧀||
ꦱꦶꦫꦱ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ ꦩꦤ꧀ꦠꦸ꧀ ꦏꦁꦒꦺꦴ ꦄꦤꦏ꧀ ꦮꦝꦺꦴꦤ꧀ ꦮꦸꦫꦒꦶꦭ꧀||

(2) ||ꦔꦸꦭꦸ ꦱꦶꦫꦱ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦔꦸꦠꦸꦏꦺꦴ
ꦄꦤ꧀ ꦠꦺꦴꦏꦶꦤꦸꦁ ꦱꦶ ꦱꦢꦺꦴꦱꦢꦺꦴꦱꦸꦭꦸ
ꦄꦤ꧀ ꦱꦢꦺꦴꦱꦸꦭꦸ ꦫꦾꦒ
ꦫꦾꦒ ꦥꦽꦤ꧀||

(3) ||ꦱꦢꦺꦴꦱꦢꦺꦴꦱꦸꦤꦸꦁ ꦫꦾꦒ ꦱꦶ ꦫꦾꦒ||
ꦄꦤ꧀ ꦱꦶꦤꦸꦁ ꦠꦺꦴꦩꦺꦴ ꦱꦢꦺꦴꦱꦢꦺꦴ
ꦫꦾꦒ ꦫꦾꦒ ꦠꦺꦴꦩꦺꦴ||
ꦄꦤ꧀ ꦱꦶꦤꦸꦁ ꦫꦾꦒ ꦫꦾꦒ ꦱꦸꦱꦸꦤ꧀ ꦥꦽꦤ꧀||

(4) ||ꦔꦸꦭꦸ ꦱꦶꦫꦱ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ
ꦔꦸꦏꦸ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ ꦩꦤ꧀ꦠꦸ꧀ ꦏꦁꦒꦺꦴ ꦄꦤꦏ꧀ ꦮꦝꦺꦴꦤ꧀ ꦮꦸꦫꦒꦶꦭ꧀||
ꦱꦶꦫꦱ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ ꦢꦢꦶ ꦄꦤꦏ꧀ ꦮꦝꦺꦴꦤ꧀ ꦮꦸꦫꦒꦶꦭ꧀||
ꦱꦶꦫꦱ ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ ꦩꦤ꧀ꦠꦸ꧀ ꦏꦁꦒꦺꦴ ꦄꦤꦏ꧀ ꦭꦤꦁ ꦮꦸꦫꦒꦶꦭ꧀||

(5) ||ꦱꦢꦺꦴꦱꦢꦺꦴꦱꦸꦤꦸꦁ ꦱꦶ ꦫꦾꦒ ꦫꦾꦒ
ꦔꦤꦪ ꦭꦪꦁ ꦱꦸꦥꦪ ꦢꦶꦥꦺꦏ ꦱꦶ ꦥꦽꦤ꧀||
ꦄꦤ꧀ ꦱꦶꦤꦸꦁ ꦫꦾꦒ ꦫꦾꦒ ꦱꦸꦱꦸꦤ꧀ ꦥꦽꦤ꧀||

Teks kang kalebu cakepan tembang macapat yaiku nomer . . . .
A. (1) lan (2)
B. (1) lan (4)
C. (2) lan (5)
D. (5) lan (3)
E. (3) lan (4)

Dipindai dengan CamScanner

Pethilan teks ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan nomer 25–26.

[illegible]

(Kapethik saka buku *Dongeng Kancil Anyariosaken Lelampahan Kancil Kidang sampoenglipur sato Kewan (Javansche Vertellingen Bevattende de Lotgevallen van Een Kantjil, Een Reebok en Andere Dieren Voor de Uitgave Bewerkt Door)*, kanthi besutan saperlu kanggo pasinaon)

24. [illegible]

[illegible]

A. [illegible]

B. [illegible]

C. [illegible]

D. [illegible]

E. [illegible]

26. [illegible]

A. [illegible]

B. [illegible]

C. [illegible]

D. [illegible]

E. [illegible]

Dipindai dengan CamScanner

27. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Guru wilangan lan guru lagu saka pethilan kasebut yaiku . . . .

A. 7u, 10u, 12a, 8u, 8o
B. 7u, 10u, 12i, 8u, 8o
C. 7i, 10u, 12i, 8u, 8a
D. 7u, 8u, 12i, 8u, 12o
E. 7a, 10u, 12i, 8e, 8u

28. [illegible]
[illegible] . . . .

A. [illegible]
B. [illegible]
C. [illegible]
D. [illegible]
E. [illegible]

Pethilan teks ing ngisor iki kanggo pitakonan nomer 29 lan 30.

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(Kapethik saka buku *Layang Hanacaraka*, kanthi besutan)

Dipindai dengan CamScanner

29. Pethilan kasebut kalebu wujud . . . .
    A. tembang macapat
    B. gancaran
    C. geguritan
    D. tembang campursari
    E. cakepan

30. ꦥꦼꦛꦶꦭꦤ꧀ ꦏꦱꦼꦧꦸꦠ ꦲꦤ꧀ꦠꦺꦴꦤ꧀ ꦔꦤ꧀ꦝꦶꦱ꧀
ꦱꦸꦫꦱꦤ꧀ꦠꦤ꧀ ꦲꦤ꧀ ꦏꦶꦫꦶ ꦲꦤ꧀
ꦔꦤ꧀ꦝꦶꦱ꧀ ꧉ . . . .
    A. ꦏꦶꦫꦶ ꦱꦸꦫꦱꦤ꧀ꦠꦤ꧀ ꦲꦤ꧀ꦠꦺꦴꦤ꧀ꦔꦤ꧀ꦝꦶꦱ꧀
    B. ꦱꦸꦫꦱꦤ꧀ꦠꦤ꧀ ꦱꦼꦫꦠꦤ꧀ꦔꦤ꧀ꦝꦶꦱ꧀
    C. ꦲꦤ꧀ꦠꦺꦴꦤ꧀ ꦲꦤ꧀ ꦔꦤ꧀ꦝꦶꦱ꧀
    D. ꦱꦸꦫꦱꦤ꧀ꦠꦤ꧀ ꦲꦤ꧀ꦏꦺꦴꦤ꧀
    E. ꦏꦶꦫꦶꦔꦤ꧀ꦝꦶꦱ꧀ ꦱꦼꦫꦠꦤ꧀

Wangsulana pitakon-pitakon ing ngisor iki kanthi trep.
Pariwara kanggo mangsuli pitakonan nomer 1–4.

Angkringan Telung Coret (ATC)

LIK RADI
wedang enak, wedang jahe,
iwak penak, pyar sawijining.
dijamin regane
rega kampung miring
Rp5.000
Pugeran, Telagasari, Weru, Sukoharjo

1. Apa jinis pariwara kasebut.
2. Golekana isi saka pariwara kasebut.
3. Wenehana panemumu gegayutan pariwara kasebut.
4. Wenehana panemumu gegayutan unsur persuasif adhedhasar pariwara kasebut.
5. Gawea pariwara non komersial kanthi tema jaga lestarine basa lan budaya Jawa.

Dipindai dengan CamScanner