DEWAN PENGURUS DAERAH (DPD)
FORUM KOMUNIKASI PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT
KABUPATEN BANYUMAS
Sekertariat : Jl. KS.Tubun Gg Penettu II No. 29 Bantarsoka-Purwokerto Barat

ASESMEN SUMATIF AKHIR TAHUN (ASAT)
PENDIDIKAN KESETARAAN PAKET C
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : XI (Sebelas)
Hari, Tanggal : Jum'at, 29 Juni 2026
Waktu : Pukul 13.00-14.30 WIB

PETUNJUK UMUM

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal.
2. Tulislah terlebih dahulu nomor dan identitas Anda pada lembar jawab yang tersedia.
3. Bacalah setiap nomor dengan teliti sebelum mengerjakan.
4. Kerjakanlah semua nomor dengan teliti pada lembar jawab yang ada sesuai dengan petunjuk.
5. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada Pengawas Ruang

I. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada satu huruf jawaban A, B, C, D, atau E pada lembar jawaban!

1. Dalam sebuah forum diskusi buku komunitas warga, seorang pemateri mengkritik alur sebuah novel sejarah lokal yang dianggap terlalu lambat pembawaannya pada bagian awal bab. Berdasarkan teks ulasan atau resensi yang disimak tersebut, apa tujuan fungsional utama pemateri menyampaikan kritik terhadap alur novel?
   A. Mengajak pendengar untuk memboikot dan tidak membeli novel tersebut di toko buku.
   B. Memberikan penilaian objektif mengenai kelemahan karya sebagai bahan pertimbangan calon pembaca.
   C. Menunjukkan kepada penulis bahwa karyanya sama sekali tidak layak untuk diterbitkan secara komersial.
   D. Membuktikan bahwa pemateri lebih pandai dalam merangkai alur cerita dibandingkan penulis asli.
   E. Sekadar menghabiskan durasi waktu presentasi dalam kegiatan diskusi rutin komunitas tersebut.

2. Saat mendengarkan ulasan lisan tentang film dokumenter pelestarian lingkungan hidup, pengulas menyatakan bahwa volume tata musik latar yang disajikan justru menutupi pesan suara penting narator. Bagaimana Anda mengevaluasi pandangan pengulas terkait penggunaan tata musik dalam film dokumenter tersebut?
   A. Pandangan pengulas menyoroti kegagalan aspek teknis audio dalam mendukung penyampaian informasi esensial film.
   B. Pandangan pengulas menunjukkan bahwa musik bernuansa alam selalu memiliki volume yang lebih keras dari suara manusia.
   C. Pengulas merasa iri karena tidak dilibatkan dalam proses penataan musik pada pembuatan film dokumenter tersebut.
   D. Pengulas menganggap bahwa film bertema dokumenter sama sekali tidak boleh menggunakan musik pengiring jenis apa pun.
   E. Pandangan pengulas membuktikan bahwa narator film dokumenter memiliki suara yang serak sehingga pesannya tidak jelas.

3. Sebuah resensi buku bisnis mencantumkan pernyataan, "Meskipun teori yang disajikan sangat komprehensif, sayangnya penulis menggunakan banyak istilah teknis perekonomian tanpa glosarium yang memadai." Penilaian mana yang paling tepat terhadap pandangan peresensi tersebut jika dikaitkan dengan tujuan buku sebagai panduan pengusaha pemula?
   A. Peresensi terlalu mencari-cari kesalahan kecil karena istilah teknis adalah hal biasa dalam dunia bisnis modern.

Dipindai dengan CamScanner

B. Peresensi gagal memahami bahwa buku bisnis memang sengaja dibuat rumit agar penulisnya terlihat profesional.
C. Pandangan tersebut sangat logis karena ketiadaan penjelasan istilah teknis akan sangat menghambat pemahaman pembaca awam.
D. Pandangan peresensi keliru sebab seorang pengusaha pemula biasanya sudah wajib hafal seluruh istilah teknis sebelum membuka buku.
E. Peresensi seharusnya menuliskan sendiri daftar glosarium tersebut sebagai lampiran tambahan di dalam badan resensinya

4. Anda membaca sebuah teks resensi kuliner lokal yang memuji cita rasa masakan secara mendetail, tetapi pada akhirnya penulis memberikan bintang rendah karena harga satu porsi makanan dinilai sangat tidak masuk akal bagi kemampuan daya beli masyarakat sekitar. Bagian struktur evaluasi manakah yang sedang difokuskan oleh peresensi melalui penekanan pada ketidaksesuaian harga tersebut?
A. Pemaparan sinopsis atau ringkasan proses pembuatan produk.
B. Pengenalan latar belakang sejarah penulisan ulasan karya.
C. Identifikasi profil identitas dan merek produk yang diulas.
D. Penilaian atas kelemahan dan ketidaklayakan jual produk.
E. Rekomendasi perbaikan struktur dan tata cara penyajian produk.

5. Saat diminta untuk mempresentasikan ulasan mengenai buku motivasi kerja di depan rekan-rekan sekantor, Budi membuka paparannya dengan menceritakan pengalaman pribadinya saat mengatasi kelelahan bekerja, yang sangat relevan dengan bab pertama buku. Apa manfaat fungsional utama dari penerapan teknik penyampaian lisan yang dilakukan oleh Budi tersebut?
A. Memperpanjang waktu presentasi agar ia terlihat lebih menguasai banyak materi panggung daripada rekan kerja lainnya.
B. Membangun jembatan kedekatan emosional dengan audiens sehingga mereka terpancing untuk mendengarkan ulasan lebih lanjut.
C. Menghindari munculnya pertanyaan-pertanyaan sulit dari atasan mengenai konsep teori kompleks di dalam buku tersebut.
D. Mengalihkan perhatian audiens dari fakta bahwa Budi sebenarnya belum selesai membaca isi buku secara keseluruhan.
E. Memaksa rekan-rekannya secara tidak langsung untuk membeli buku motivasi yang sama di toko buku terdekat.

6. Ketika mengevaluasi presentasi ulasan panduan beternak lele di balai desa, penyuluh pertanian mengingatkan peserta untuk lebih mengatur dinamika nada suara dan sesekali menatap langsung ke arah warga pendengar. Mengapa pengaturan intonasi suara dan kontak mata tersebut menjadi faktor yang esensial dalam penyajian sebuah ulasan secara lisan?
A. Untuk memastikan bahwa warga desa tidak ada yang berani beranjak meninggalkan ruangan sebelum acara selesai total.
B. Agar pembicara terlihat lebih berwibawa layaknya pejabat tinggi daerah yang sedang membacakan sambutan formal.
C. Untuk menyalurkan ekspresi serta menjaga fokus dan tingkat keterlibatan mental audiens terhadap gagasan yang ditawarkan.
D. Membuktikan kepada seluruh perangkat desa bahwa sang pembicara memiliki keahlian seni teater yang mumpuni.
E. Sebagai persyaratan administrasi mutlak agar rekaman video presentasi tersebut disahkan oleh instansi terkait.

7. Anda sedang menulis bagian kelemahan produk dalam resensi buku panduan meracik pupuk organik cair yang ternyata isinya sama sekali tidak dilengkapi dengan gambar panduan langkah demi langkah. Susunan kalimat resensi manakah yang paling santun, objektif, dan tepat untuk digunakan?
A. Buku ini sangat mengecewakan dan tidak berguna sama sekali karena penulisnya malas memasukkan gambar tata cara meracik pupuk.

Dipindai dengan CamScanner

B. Sangat disayangkan, buku yang kaya akan teori ini kurang dilengkapi ilustrasi visual sehingga petani pemula mungkin kesulitan mempraktikkan arahannya.
C. Jangan buang uang Anda untuk membeli buku ini jika ingin melihat gambar panduan nyata, sebab isinya hanyalah tulisan yang membosankan.
D. Penulis buku panduan ini sepertinya tidak menyadari bahwa pembacanya membutuhkan lebih banyak hiburan gambar daripada sekadar teks kaku.
E. Kelemahan fatal buku panduan ini adalah ketiadaan gambar, yang dengan jelas membuktikan bahwa penerbitnya ingin memotong biaya cetak.

8. Sebagai pengelola perpustakaan lingkungan warga, Anda menulis sebuah ulasan singkat untuk mempromosikan novel fiksi sejarah, yang sarat akan nilai patriotisme namun sayangnya menggunakan gaya tata bahasa lama yang cenderung kaku. Susunan kalimat penutup ulasan manakah yang paling efektif untuk menonjolkan keunggulan buku sekaligus mengelola ekspektasi pembaca atas gaya bahasanya?
A. Karena nilai moral buku ini sangat bagus, abaikan saja bahasanya yang sangat membosankan seperti sedang membaca koran zaman penjajahan Belanda.
B. Warga wajib membaca buku ini karena muatan sejarahnya penting, walaupun bahasanya sangat kuno dan dijamin akan membuat kepala cepat pusing.
C. Meskipun menggunakan diksi klasik yang menuntut ketelitian ekstra saat membaca, novel ini sukses menyuguhkan kekayaan nilai kebangsaan yang sangat inspiratif.
D. Bahasa yang berat dan kaku dalam karya ini adalah bukti kecerdasan penulis, sehingga warga yang tidak sanggup memahaminya dinilai kurang berpendidikan.
E. Novel sejarah ini berdiri sebagai mahakarya yang sempurna tanpa celah kelemahan sedikit pun, sehingga cocok untuk dibaca oleh anak balita hingga orang tua.

9. Dalam acara gelar wicara di radio lokal menyambut Hari Buruh, seorang penyair mendeklamasikan penggalan baris puisinya, "Keringat kami yang berjatuhan di mesin pabrik adalah pelumas sejati bagi roda perputaran ekonomi bangsa." Berdasarkan kaidah logika berpikir dan apresiasi sastra, gagasan bermakna metaforis apa yang paling kuat ditekankan oleh penyair?
A. Para pekerja pabrik menuntut penggantian mesin-mesin tua yang selama ini terlalu boros dalam menghabiskan cairan pelumas oli.
B. Tetesan keringat buruh secara kimiawi terbukti merusak komponen mesin pabrik sehingga justru menghambat tingkat produksi harian.
C. Pengorbanan tenaga dari kelas pekerja merupakan pendorong utama keberhasilan pertumbuhan dan pergerakan ekonomi suatu negara.
D. Seluruh pabrik industri di negara ini abai terhadap keselamatan pekerja karena tidak menyediakan fasilitas sirkulasi udara yang memadai.
E. Pemilik modal dan serikat buruh saling menolong dalam menyumbangkan pengadaan mesin-mesin pabrik terbaru demi kemajuan negara.

10. Anda menyimak pembacaan sebuah puisi kritik sosial yang berulang kali menggunakan frasa kiasan "kursi empuk berduri" untuk merepresentasikan jabatan strategis pemerintahan di tengah krisis multidimensi negara. Evaluasi manakah yang paling objektif mengenai ketepatan pemilihan diksi tersebut dalam menjembatani kritik sosial penulis?
A. Diksi tersebut tidak memenuhi kaidah logika yang sehat karena mustahil ada perajin mebel pemerintahan yang memproduksi kursi dengan campuran busa dan duri tajam.
B. Diksi tersebut berhasil secara akurat menyimbolkan sebuah kedudukan yang tampak menjanjikan kemewahan, tetapi faktanya sarat akan beban tanggung jawab dan ancaman kecaman.
C. Pemilihan diksi tersebut terlalu lemah karena untuk sebuah kritik sosial, penyair seharusnya berani membeberkan nama asli pejabat yang korup secara lantang.
D. Frasa tersebut hanya sekadar dimanfaatkan sebagai elemen dekoratif rima akhir agar puisinya terdengar lebih kompleks ketika dilisankan di hadapan masyarakat.
E. Lewat frasa tersebut, sang penyair bermaksud membuka mata publik bahwa fasilitas perkantoran lembaga negara saat ini sangat tertinggal dan membutuhkan alokasi dana perbaikan.

Dipindai dengan CamScanner

11. Ketika membaca teks puisi bertemakan kemandirian perempuan karya seorang pengarang lokal di mading balai warga, Anda menemui banyak penggunaan perumpamaan alam yang menggugah emosi optimisme pembacanya. Langkah analitis pertama apa yang paling logis untuk dilakukan demi mengapresiasi keutuhan gagasan penulis dalam puisi tersebut?
    A. Menghitung persentase jumlah bait dan baris kalimat untuk mengonfirmasi kesesuaian karya tersebut terhadap pakem penulisan gurindam tradisional.
    B. Mencari tahu makna konotatif di balik pilihan kosa kata perumpamaan alam yang dipakai untuk memproyeksikan daya juang kaum perempuan.
    C. Mengumpulkan kesalahan penempatan tanda baca koma dan titik di dalam naskah puisi guna dilaporkan segera kepada pengurus majalah dinding.
    D. Melakukan survei perbandingan ukuran font tulisan puisi tersebut dengan karya lain di mading yang sama guna menentukan keindahannya.
    E. Mengambil foto puisi tersebut secara diam-diam dan membagikannya di grup media sosial seolah-olah karya tersebut adalah tulisan tangan Anda sendiri.

12. Teks puisi yang menceritakan tentang kerasnya perjuangan awak kapal nelayan tradisional sengaja dirancang menggunakan susunan tipografi meliuk-liuk sehingga secara visual menyerupai bentuk riak gelombang laut. Bagaimana pengaruh bentuk fisik tata letak tipografi tersebut terhadap intensitas penyampaian makna di dalam puisi?
    A. Bentuk teks yang meliuk-liuk hanya akan membuat pusing pembaca, sehingga niat penyair menceritakan nasib nelayan menjadi sia-sia.
    B. Tipografi bebas tersebut tidak lebih dari strategi teknis penulis demi memanipulasi penghematan ruang cetak halaman kertas pada buku antologi.
    C. Tata letak tersebut mengamplifikasi kesan visual tentang kejam dan dinamisnya realitas lautan yang harus ditaklukkan nelayan setiap harinya.
    D. Bentuk teks yang tidak beraturan mengindikasikan bahwa sang penyair masih gagap teknologi dan belum terbiasa mengatur margin tulisan lurus di komputer.
    E. Penataan letak teks sama sekali tidak memberikan dampak apresiasi karena nilai seni sebuah puisi mutlak hanya bisa diukur saat dibacakan lewat pengeras suara.

13. Panitia rukun warga meminta Anda untuk mendeklamasikan sebuah puisi bertema gotong royong pembersihan desa dalam acara malam keakraban dengan pembawaan yang merakyat dan menginspirasi semangat kekompakan. Gaya pengolahan vokal seperti apa yang paling tepat sasaran untuk Anda terapkan guna menyajikan puisi secara menarik di hadapan warga?
    A. Melantunkan larik-larik puisi dengan berbisik monoton agar warga desa merasa penasaran lalu mulai merenung dalam keheningan total.
    B. Membacakan teks dengan ritme yang tergesa-gesa guna menciptakan ilusi kesibukan warga sehingga panitia bisa segera membagikan makanan ringan.
    C. Memainkan dinamika volume secara adaptif, diawali dengan nada merangkul lembut lalu memuncak menjadi suara tegas saat menyerukan persatuan kerja bakti.
    D. Meniru logat dan lengkingan suara anak-anak kecil saat sedang bermain-main guna memancing gelak tawa kelompok ibu-ibu yang duduk di barisan depan.
    E. Memilih intonasi kaku layaknya pembaca berita tanpa sedikit pun menoleh kepada warga, demi menjaga formalitas dan kewibawaan acara desa.

14. Dalam ajang lomba baca puisi tingkat kecamatan antar kelompok ibu-ibu PKK, seorang peserta tampil sangat menjiwai dengan membentangkan kain selendang batik tua miliknya saat membacakan puisi ode tentang pengorbanan masa lalu orang tua tunggal. Apa esensi fungsional terbesar dari keputusan peserta menggunakan properti selendang tua tersebut saat menyajikan karyanya?
    A. Menjadi alat serbaguna untuk menyeka keringat akibat sorot lampu panggung yang menyebabkan suhu udara di dalam balai kecamatan menjadi panas.
    B. Mempertegas penjiwaan imaji visual audiens terhadap memori kasih sayang dan perlindungan tanpa pamrih sosok ibu yang disimbolkan oleh kain tersebut.
    C. Memudahkan peserta untuk menyamarkan pandangan dewan juri dari teks contekan puisi berukuran kecil yang sengaja ia tempelkan di ujung selendang.

Dipindai dengan CamScanner

D. Bertindak sebagai persyaratan perlengkapan sandang wajib yang sudah ditetapkan oleh pihak penyelenggara lomba PKK agar tidak terkena pengurangan poin.
E. Membuka peluang bisnis terselubung agar setelah turun panggung warga kecamatan tertarik memesan kain batik buatan rumahan peserta tersebut.

15. Anda berencana untuk menulis sepenggal puisi yang menyoroti kritik atas fenomena makin hilangnya ruang interaksi sosial akibat tingginya kecanduan layar gawai di kalangan pemuda desa, tanpa harus terkesan menceramahi. Pendekatan perangkaian majas dan pilihan kata manakah yang paling efektif membangkitkan kesadaran kolektif secara reflektif dan halus?
A. Menumpuk banyak majas perintah (imperatif) yang bernada menyalahkan, seperti "Matikan telepon pintarmu segera wahai para pemuda yang tak tahu arah!"
B. Mengeliminasi seluruh penggunaan gaya bahasa kiasan dan sekadar menyalin ulang hasil riset statistik kesehatan mental tentang kerugian radiasi layar ponsel genggam.
C. Mengaplikasikan majas ironi atau personifikasi tentang mata yang lebih sibuk memeluk cahaya buatan di telapak tangan ketimbang menyapa hangat senyum kawan di depan mata.
D. Mengukir bait-bait yang sarat akan majas pujian setinggi langit (hiperbola) terhadap kemajuan pesat teknologi, agar para pemuda merasa tersanjung dan terus menatap layar.
E. Menulis rangkaian keluhan blak-blakan dengan kosa kata umpatan lokal yang mengkritisi lambatnya akses jaringan internet sehingga anak muda desa menjadi tertinggal pergaulan.

16. Anda sedang membaca draf resensi buku motivasi bisnis untuk diterbitkan di majalah wirausaha komunitas Anda, dan menemukan kalimat yang kurang efektif. Manakah kalimat perbaikan yang paling tepat dan baku untuk menggantikan kalimat "Buku ini sangat bagus sekali bagi para pengusaha-pengusaha pemula yang baru merintis bisnisnya dari nol"?
A. Buku ini sangat bagus sekali bagi para pengusaha pemula.
B. Buku ini sangat bagus bagi pengusaha pemula yang sedang merintis bisnis.
C. Buku ini bagus bagi para pengusaha-pengusaha pemula yang baru merintis bisnis dari nol.
D. Buku ini sangat bagus sekali bagi pengusaha pemula yang merintis bisnis dari nol.
E. Buku ini amat sangat bagus bagi para pengusaha pemula yang baru merintis.

17. Dalam sebuah acara peringatan Hari Buruh di balai desa, seseorang membacakan larik puisi: "Keringat kami menguap di cerobong asap, sementara tuan menghitung laba di atas meja pualam." Makna majas yang mendominasi larik puisi tersebut dalam konteks kehidupan nyata adalah...
A. Kondisi suhu udara yang sangat panas di area pabrik tempat para buruh bekerja.
B. Ketimpangan antara pekerja yang kelelahan dan pemilik modal yang menikmati keuntungan.
C. Proses penguapan keringat akibat panasnya mesin yang ada di bawah meja pualam.
D. Pekerja yang bekerja di bagian cerobong asap mendapatkan upah yang sangat kecil.
E. Pemilik pabrik yang selalu menghitung keuntungan dengan menggunakan meja berbahan pualam.

18. Anda ditugaskan untuk membacakan puisi bertema perjuangan kemerdekaan di hadapan perangkat desa dan warga dengan tujuan membangkitkan semangat kebangsaan. Teknik vokal (pembacaan) manakah yang paling tepat untuk mendukung penyampaian pesan dalam puisi tersebut?
A. Menggunakan intonasi datar dari awal hingga akhir agar pendengar fokus pada kata-kata.
B. Membaca dengan tempo yang sangat cepat untuk menunjukkan semangat yang menggebu-gebu.
C. Menyesuaikan nada, volume, dan penekanan kata pada bagian-bagian penting seperti kata "merdeka" atau "berjuang".
D. Melafalkan puisi dengan suara pelan dan berbisik agar terkesan lebih dramatis dan menyentuh hati warga.
E. Membaca setiap baris puisi dengan nada tanya untuk memancing interaksi dari para perangkat desa.

Dipindai dengan CamScanner

19. Sebuah ulasan buku panduan bertani hidroponik menyebutkan bahwa penulis memaparkan teori nutrisi tanaman dengan bahasa yang terlalu akademis, sehingga pembaca awam mungkin kesulitan meracik pupuknya sendiri. Berdasarkan ulasan tersebut, rekomendasi perbaikan paling logis yang dapat diajukan kepada penulis buku untuk cetakan berikutnya adalah...
    A. Mengurangi jumlah halaman agar buku lebih murah dan mudah dibeli oleh petani pemula.
    B. Menghapus seluruh bagian teori nutrisi tanaman karena tidak dibutuhkan dalam praktik hidroponik.
    C. Menambahkan glosarium istilah dan panduan takaran nutrisi dengan menggunakan ukuran alat rumah tangga.
    D. Mengganti seluruh istilah akademis dengan bahasa daerah agar lebih dekat dengan kehidupan petani tradisional.
    E. Mengubah sampul buku menjadi lebih menarik agar pembeli mengabaikan bahasa akademis di dalamnya.

20. Anda ingin menulis puisi bertema lingkungan yang mengkritik kondisi sungai di sekitar permukiman yang kini mulai dipenuhi sampah plastik rumah tangga. Pilihan diksi (kata) manakah yang paling kuat dan kreatif untuk mengekspresikan kritik terhadap kondisi sungai tersebut dalam bait puisi Anda?
    A. Air jernih kini telah pergi, digantikan warna cokelat yang sangat kotor.
    B. Nadi bumi kini tersedak, menelan ribuan plastik sisa nafsu serakah kita.
    C. Sungai di desa kita sudah tidak indah lagi karena banyak orang membuang sampah.
    D. Mari kita bersihkan sungai agar air mengalir lancar dan ikan bisa hidup.
    E. Sampah bertumpuk di aliran sungai membuat pemandangan menjadi tidak sedap dipandang.

21. Dalam rapat karang taruna, seorang pemuda mengusulkan pementasan drama tentang kebersihan lingkungan. Namun, Pak RT menolak usulan tersebut tanpa memberikan alasan yang jelas. Ia hanya mengatakan bahwa kegiatan seperti itu tidak penting bagi warga. Berdasarkan kaidah logika berpikir, bagaimana kita mengevaluasi pandangan tokoh Pak RT tersebut?
    A. Pandangan Pak RT sangat logis karena pemuda biasanya belum memiliki pengalaman.
    B. Pndangan Pak RT tidak logis karena menolak tanpa argumen yang berdasar dan mengabaikan kepentingan umum.
    C. Pandangan Pak RT bisa dibenarkan sepenuhnya asalkan ia adalah tokoh masyarakat yang dihormati.
    D. Pandangan Pak RT patut diapresiasi karena ia berani menentang arus perubahan zaman.
    E. Pandangan Pak RT menunjukkan kreativitas dalam mempertahankan otoritas tradisional di desa.

22. Seorang ibu tunggal bekerja keras setiap hari demi membiayai sekolah anaknya. Ia rela lembur dan mengurangi kebutuhan pribadi agar anaknya tetap bisa belajar. Namun, anaknya justru sering membolos sekolah. Nilai kehidupan manakah yang paling tepat diapresiasi dan direfleksikan ke dalam kehidupan nyata dari naskah tersebut?
    A. Pendidikan tinggi tidak selalu menjamin kesuksesan finansial seorang anak di masa depan.
    B. Pekerjaan paruh waktu adalah satu-satunya solusi bagi ibu tunggal dalam mengatasi masalah ekonomi keluarga.
    C. Pengorbanan kerja keras orang tua hendaknya dihargai dengan tanggung jawab dan kedisiplinan anak.
    D. Membolos adalah bentuk protes yang wajar bagi anak muda yang tertekan oleh tingginya harapan orang tua.
    E. Kehidupan keluarga tunggal selalu dipenuhi dengan konflik finansial yang tidak ada ujungnya.

Dipindai dengan CamScanner

Teks Bacaan untuk nomor soal 23

Dalam rangka memeriahkan peringatan hari kemerdekaan, warga desa mengadakan musyawarah untuk menentukan kegiatan yang akan dilaksanakan. Salah satu usulan yang muncul adalah pementasan drama yang melibatkan pemuda dan warga desa.

Dalam musyawarah tersebut, muncul berbagai tanggapan dari warga. Ada yang menyetujui tanpa memberikan alasan yang jelas, ada yang menolak karena dianggap merepotkan dan membutuhkan biaya besar, serta ada pula yang menyampaikan kritik tanpa disertai solusi. Namun, beberapa warga mencoba memberikan tanggapan yang lebih bijak dengan mempertimbangkan kelebihan dan kekurangan usulan tersebut serta menawarkan alternatif solusi agar kegiatan tetap berjalan efektif dan bermanfaat bagi masyarakat.

Melalui musyawarah ini, terlihat bahwa tanggapan yang baik adalah tanggapan yang disampaikan secara logis, kritis, dan kreatif, serta mampu memberikan solusi terhadap permasalahan yang dihadapi.

23. Kalimat manakah yang menunjukkan penyajian gagasan secara logis, kritis, dan kreatif?
    A. "Saya setuju saja dengan semua rencana panitia, asalkan saya tidak perlu repot mengurus perlengkapan."
    B. "Daripada pementasan drama yang memakan biaya besar, lebih baik kita mengadakan lomba makan kerupuk saja seperti biasa."
    C. "Pementasan drama ini sangat jelek rencananya, saya yakin tidak akan ada warga yang mau menonton."
    D. "Saya mendukung rencana ini, namun agar lebih hemat biaya, kita bisa memanfaatkan barang bekas sebagai properti dan mengangkat tema sejarah lokal desa kita."
    E. "Pokoknya saya menolak keras rencana ini karena hanya membuang-buang waktu dan mengganggu jam istirahat warga."

Teks Bacaan untuk soal no.24

Setelah menulis naskah drama bertema sejarah lokal, seorang warga ingin mempublikasikan karyanya agar dapat dibaca banyak orang. Namun, ia memiliki keterbatasan biaya dan menginginkan cara yang mudah diakses oleh masyarakat luas, terutama pengguna media digital. Oleh karena itu, ia perlu memilih media publikasi yang tepat, logis, dan ekonomis.

24. Media digital apakah yang paling tepat, mudah diakses, dan ekonomis untuk menerbitkan naskah drama Anda tersebut?
    A. Mencetak naskah sebanyak ratusan eksemplar dan membagikannya dari rumah ke rumah.
    B. Mengirimkan naskah ke penerbit buku mayor dengan biaya pencetakan mandiri yang mahal.
    C. Mengunggahnya ke blog pribadi atau platform menulis digital seperti Wattpad, Medium, atau Facebook.
    D. Memasang naskah tersebut sebagai rentetan iklan berbayar di papan reklame jalan raya.
    E. Menyimpannya di dalam flashdisk dan menguncinya di laci meja kerja Anda.

25. Seorang penyuluh pertanian menyampaikan bahwa penggunaan pestisida kimia secara berlebihan dapat merusak kesuburan tanah dalam jangka panjang. Ia mengajak petani untuk mulai beralih ke metode yang lebih ramah lingkungan. Bagaimana cara mengevaluasi kebenaran gagasan tersebut secara logis?
    A. Menolaknya secara langsung karena pengalaman pribadi menunjukkan pestisida kimia membuat hasil panen melimpah.
    B. Meminta bukti data empiris atau hasil penelitian lebih lanjut yang mendukung pernyataan sang penyuluh.
    C. Menerima gagasan tersebut sepenuhnya karena disampaikan oleh seseorang yang memakai seragam dinas pemerintah.
    D. Mengabaikan informasi tersebut karena urusan ekosistem tanah adalah tanggung jawab kementerian pertanian di pusat.
    E. Menyebarkan pernyataan tersebut ke grup aplikasi pesan singkat tanpa perlu mengonfirmasi konteksnya.

Dipindai dengan CamScanner

26. Sebuah artikel ilmiah menyimpulkan bahwa semua pekerja, termasuk buruh pabrik, sebaiknya bekerja dari rumah (WFH) agar lebih efisien dan mengurangi stres kerja. Berdasarkan kelogisan berpikir, kelemahan utama dari kesimpulan karya ilmiah tersebut adalah...
    A. Pekerja pabrik biasanya tidak memiliki akses ke perangkat komputer mahal di rumah mereka.
    B. Bekerja dari rumah terbukti secara medis lebih menghemat biaya transportasi harian karyawan.
    C. Pekerjaan pabrik mengandalkan alat berat dan mesin produksi yang tidak bisa dipindahkan ke rumah, sehingga premis WFH 100% tidak relevan.
    D. Stres yang dialami pekerja pabrik lebih banyak disebabkan oleh gaji yang rendah, bukan oleh lokasi kerja mereka.
    E. Kesimpulan tersebut sangat akurat dan bisa diterapkan pada seluruh sektor industri di Indonesia tanpa terkecuali.

27. Anda diminta mempresentasikan ide pemanfaatan limbah plastik menjadi kerajinan bernilai jual di depan warga desa yang sebagian besar belum familiar dengan konsep tersebut. Langkah penyajian lisan manakah yang paling efektif dan logis agar pendengar (warga) mudah memahami gagasan Anda?
    A. Membacakan seluruh laporan penelitian setebal 50 halaman dari awal sampai akhir tanpa jeda.
    B. Menggunakan istilah akademis berbahasa asing yang rumit agar warga menganggap Anda sebagai seorang ahli profesional.
    C. Menampilkan grafik rumit tanpa penjelasan lisan dan langsung melompat pada kesimpulan akhir.
    D. Menyampaikan latar belakang masalah, cara pembuatan kerajinan, lalu menunjukkan contoh produk dan rincian potensi keuntungannya.
    E. Hanya berbicara tentang bahaya limbah plastik tanpa memberikan solusi atau contoh pengolahan sama sekali.

28. Seorang siswa ingin menulis karya ilmiah tentang peningkatan pendapatan pedagang pasar tradisional melalui pemanfaatan teknologi digital. Manakah dari rumusan masalah berikut yang paling tepat dan terfokus untuk karya ilmiah tersebut?
    A. Mengapa pedagang pasar tradisional selalu kalah bersaing secara brutal dengan minimarket modern?
    B. Bagaimana pengaruh penggunaan media sosial terhadap peningkatan omzet pedagang pasar tradisional di Pasar Wage?
    C. Siapa sajakah tokoh masyarakat yang mendukung program penggunaan internet secara gratis di pedesaan?
    D. Apa perbedaan mendasar antara pasar tradisional masa lalu dengan pasar tradisional di era modern saat ini?
    E. Kapan waktu yang paling tepat bagi pemerintah daerah untuk memperbaiki fasilitas bangunan pasar tradisional?

29. Sebuah naskah drama menceritakan tokoh utama yang selalu benar dan tidak pernah menghadapi konflik berarti dalam hidupnya. Cerita tersebut terasa datar dan kurang menarik. Tindakan kreatif apa yang harus Anda lakukan untuk merevisi teks drama tersebut agar ceritanya lebih menarik, logis, dan manusiawi?
    A. Menambahkan lebih banyak dialog panjang agar karakter utama terlihat semakin cerdas dan tanpa celah.
    B. Memberikan karakter utama sebuah dilema moral, misalnya ia terpaksa bekerja di pabrik yang membuang limbah demi menghidupi keluarganya.
    C. Menghapus karakter utama sepenuhnya dan menggantinya dengan seorang narator yang membacakan data statistik kerusakan lingkungan.
    D. Mengubah genre drama menjadi komedi agar penonton lupa bahwa tidak ada konflik serius dalam cerita tersebut.
    E. Memperbanyak karakter pendukung yang terus-menerus memuji setiap tindakan karakter utama di berbagai adegan.

Dipindai dengan CamScanner

30. Sebuah karya ilmiah menyatakan bahwa produk herbal tertentu mampu menyembuhkan semua jenis penyakit tanpa pengecualian. Berdasarkan kaidah berpikir kritis, mengapa Anda harus meragukan klaim dalam karya ilmiah tersebut?
A. Karena harga produk herbal biasanya sangat murah sehingga kualitas bahan bakunya pasti buruk.
B. Karena klaim yang menyatakan dapat menyembuhkan "segala jenis penyakit" bersifat terlalu general dan sering kali tidak didukung bukti klinis yang memadai.
C. Karena karya ilmiah tersebut tidak menyertakan biografi dan foto penulis di halaman sampulnya.
D. Karena obat herbal hanya boleh dikonsumsi oleh orang dewasa, sedangkan klaim tersebut menyebutkan semua orang.
E. Karena semua jenis obat herbal dipastikan memiliki rasa yang pahit sehingga masyarakat cenderung menolaknya.

31. Dalam sebuah drama, tokoh Budi menemukan dompet berisi uang dalam jumlah besar saat ia sedang kesulitan ekonomi. Ia kemudian memutuskan untuk mengembalikan dompet tersebut kepada pemiliknya. Berdasarkan teks drama tersebut, pandangan logis apa yang bisa kita teladani sebagai pembaca di dunia nyata?
A. Kejujuran adalah nilai moral dasar yang harus dipegang teguh meskipun kita sedang berada dalam kondisi ekonomi yang mendesak.
B. Mengembalikan uang dalam jumlah besar adalah tindakan yang merugikan jika kita sedang kesulitan membayar utang.
C. Pinjaman online adalah solusi instan terbaik bagi siapa saja yang sedang mengalami kesulitan keuangan keluarga.
D. Tokoh Budi sudah pasti merencanakan untuk meminta imbalan yang jauh lebih besar dari pemilik dompet yang hilang tersebut.
E. Orang yang berutang biasanya akan kehilangan moralnya dan berani mengambil harta milik orang lain.

32. Dalam penelitian, Anda menemukan banyak opini masyarakat di media sosial mengenai suatu masalah. Namun, data tersebut belum diverifikasi kebenarannya secara ilmiah. Apa keputusan yang paling tepat mengenai penggunaan data opini tersebut dalam penulisan karya ilmiah Anda?
A. Memasukkan seluruh cuitan opini tersebut sebagai fakta tak terbantahkan karena berasal dari suara masyarakat langsung.
B. Menyaring opini tersebut dan menjadikannya sebagai hipotesis atau latar belakang awal yang harus diuji kebenarannya menggunakan metode riset yang valid.
C. Mengabaikan semua data opini tersebut dan menggantinya dengan cerita pengalaman fiktif karangan Anda sendiri agar tulisan lebih dramatis.
D. Hanya menggunakan opini yang mendukung pandangan pribadi Anda dan secara sengaja membuang opini warga yang bertentangan.
E. Melaporkan para penulis opini ke pihak berwajib karena mereka menyebarkan asumsi yang belum terbukti secara akademis.

33. Dalam sebuah drama audio, dua keluarga berselisih mengenai batas tanah. Konflik tersebut akhirnya diselesaikan melalui musyawarah yang difasilitasi oleh kepala desa. Apa gagasan utama yang ingin disampaikan oleh penulis melalui penyelesaian konflik dalam drama audio yang disimak tersebut?
A. Perselisihan terkait sengketa tanah hanya bisa diselesaikan dengan adu kekuatan secara fisik antarkeluarga.
B. Kepala Desa memiliki kewenangan penuh secara hukum untuk menyita tanah warga yang sedang berselisih.
C. Musyawarah dan mediasi oleh pihak netral merupakan cara terbaik, damai, dan logis dalam menyelesaikan konflik antarwarga.
D. Menyewa jasa pengacara yang mahal adalah satu-satunya jalan keluar untuk sengketa lahan berukuran kecil di pedesaan.
E. Warga yang telah memiliki sertifikat tanah resmi sama sekali tidak perlu mendengarkan pendapat atau keluhan tetangganya.

Dipindai dengan CamScanner

34. Saat presentasi tentang pentingnya menabung, seorang peserta menyanggah bahwa menabung sulit dilakukan karena pendapatan mereka sangat terbatas. Bagaimana cara Anda menanggapi sanggahan tersebut dengan logis, kritis, dan tetap menjaga suasana kondusif di dalam ruangan?
A. Memarahi balik peserta tersebut karena dianggap tidak sopan dan tidak menghargai presentasi ilmiah yang sudah Anda susun dengan susah payah.
B. Mengakui dengan nada pesimis bahwa menabung memang mustahil bagi orang dengan pendapatan rendah dan langsung mengakhiri sesi presentasi.
C. Mengabaikan sanggahan peserta tersebut dan langsung beralih melayani pertanyaan peserta lain yang lebih mudah dijawab.
D. Menerima realitas tersebut secara empatik, lalu memberikan solusi alternatif seperti menyisihkan sisa uang belanja harian dalam jumlah yang sangat kecil namun rutin.
E. Meminta secara paksa peserta tersebut untuk keluar dari ruangan karena merusak konsentrasi dan motivasi peserta lainnya dalam forum diskusi.

35. Anda diminta mempresentasikan produk keripik hasil usaha kelompok kepada calon investor agar mereka tertarik memberikan modal. Penyajian gagasan promosi mana yang memadukan logika bisnis dan kreativitas bahasa secara tepat untuk meyakinkan mereka?
A. "Produk kami rasanya enak sekali, pokoknya Bapak/Ibu harus bantu beli produk ini agar kami tidak rugi saat memproduksinya."
B. "Bapak/Ibu, ini adalah keripik pisang biasa, harganya cukup murah. Terserah Bapak/Ibu mau beri modal atau tidak, kami tidak akan memaksa."
C. "Keripik singkong kami menggunakan resep tradisional dengan desain kemasan tahan lama. Data riset kami menunjukkan pasar camilan lokal tumbuh 15% tahun ini, sehingga investasi Anda memiliki prospek yang sangat cerah."
D. "Tolong berikan modal yang besar kepada kelompok usaha kami, karena kami saat ini sangat terdesak membutuhkan uang untuk melunasi utang biaya sewa ruko bulan depan."
E. "Saya bisa menjamin sepenuhnya bahwa produk ini akan mendominasi seluruh pasar di dunia dalam waktu satu minggu karena belum ada yang meniru bumbu pedas kami."

36. Dalam sebuah pertunjukan teater remaja karang taruna, tokoh utama yang merupakan seorang pekerja pabrik memutuskan untuk berhenti mengeluh dan mulai membuka usaha kerajinan daur ulang limbah plastik bersama warga desanya. Nilai moral apa yang paling logis dapat dievaluasi dan diterapkan oleh warga belajar dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan sikap tokoh utama tersebut?
A. Meninggalkan pekerjaan utama demi hobi yang belum pasti menguntungkan.
B. Menyalahkan pihak pabrik karena tidak memberikan upah yang layak.
C. Mengambil inisiatif kreatif untuk mengubah masalah lingkungan menjadi peluang ekonomi.
D. Memaksa warga desa untuk mengumpulkan plastik demi keuntungan pribadi.
E. Menunggu bantuan modal dari pemerintah desa untuk memulai usaha baru.

37. Kelompok teater warga belajar Paket C bermaksud menulis ulang sebuah naskah drama pendek tentang perjuangan ibu tunggal agar dapat diunggah dan menarik perhatian luas di platform media sosial. Langkah adaptasi digital paling tepat apa yang harus dilakukan saat menyusun naskah tersebut agar sesuai dengan karakteristik penikmat media sosial masa kini?
A. Menulis naskah dengan ratusan halaman agar cerita tergambar dengan sangat detail.
B. Membagi naskah menjadi beberapa episode pendek yang padat konflik dan visual.
C. Menggunakan bahasa Indonesia baku peninggalan zaman Melayu klasik agar puitis.
D. Menghilangkan unsur dialog dan menggantinya seluruhnya dengan narasi panjang.
E. Mencetak naskah dalam bentuk buku fisik dan menumpuknya di perpustakaan digital.

38. Sebuah artikel ilmiah populer yang dibaca di kelas kesetaraan menyimpulkan bahwa penggunaan pestisida kimia secara berlebihan oleh petani sayur dapat merusak hara tanah dalam jangka panjang, meskipun hasil panen jangka pendeknya meningkat. Berdasarkan logika berpikir ilmiah, evaluasi tindakan yang paling tepat untuk dilakukan oleh warga belajar yang berprofesi sebagai petani setelah membaca kesimpulan tersebut adalah....

Dipindai dengan CamScanner

A. Membakar sisa panen agar hama tanah mati dengan cepat tanpa bahan kimia.
B. Mengganti seluruh tanaman sayur dengan tanaman hias yang tidak butuh pestisida.
C. Tetap menggunakan pestisida kimia dalam jumlah ganda agar panen semakin melimpah.
D. Mulai mempelajari dan mengombinasikan penggunaan pupuk organik serta pestisida alami secara bertahap.
E. Berhenti bertani sayur sama sekali karena merasa tanah sudah tidak bisa diselamatkan.

39. Rudi ditugaskan mempresentasikan proposal karya ilmiahnya tentang "Pemanfaatan E-Commerce untuk UMKM Keripik Pisang di Desa Suka Maju" di depan kepala desa dan para pelaku usaha lokal. Strategi penyajian lisan manakah yang paling efektif dan logis digunakan Rudi agar gagasannya mudah dipahami oleh audiens tersebut?
A. Menggunakan istilah-istilah bahasa Inggris bidang IT yang rumit untuk menunjukkan kepintarannya.
B. Membaca seluruh teks proposal dari awal hingga akhir tanpa menatap wajah audiens.
C. Menjelaskan langkah praktis penggunaan aplikasi penjualan online dengan bahasa sehari-hari dan contoh nyata.
D. Menampilkan rumus-rumus statistika algoritma aplikasi yang membuktikan peningkatan penjualan global.
E. Menghindari sesi tanya jawab agar tidak ada warga yang merasa kebingungan dengan teknologinya.

40. Siti sedang merumuskan latar belakang masalah untuk karya ilmiahnya yang mengkaji efektivitas program bank sampah tingkat RT dalam mengurangi volume sampah rumah tangga. Gagasan kalimat mana yang paling tepat dan logis untuk dimasukkan sebagai pengantar latar belakang masalah dalam tulisan karya ilmiah tersebut?
A. Saya merasa warga RT 04 sangat malas membuang sampah pada tempatnya sehingga lingkungan menjadi bau.
B. Peningkatan volume sampah rumah tangga yang tidak dikelola dengan baik berpotensi menimbulkan masalah kesehatan dan lingkungan yang serius di masyarakat.
C. Bank sampah adalah tempat yang sangat menyenangkan untuk berkumpul sambil menimbang plastik bekas setiap hari Minggu.
D. Kalau pemerintah tidak memberi dana bantuan, bank sampah di lingkungan RT kita pasti akan segera tutup dan tidak berjalan.
E. Menurut cerita tetangga, dulu belum ada bank sampah tapi lingkungan tetap bersih karena warganya rajin membakar sampah

II. URAIAN/ESSAI

1. Anda membaca buku panduan kewirausahaan yang bermanfaat, tetapi kualitas kertasnya kurang baik. Tulislah 1 paragraf resensi yang memuat keunggulan dan kelemahan buku secara objektif dan santun!

2. Dalam naskah drama terdapat petunjuk lakon tokoh Ketua RT:
(Berjalan mondar-mandir sambil melihat jam tangan dengan dahi berkerut)
Jelaskan fungsi petunjuk lakon tersebut bagi aktor!

3. Di lingkungan Anda terjadi penumpukan sampah plastik yang menyumbat saluran air. Susunlah 3 rumusan masalah yang spesifik dan analitis untuk karya ilmiah!

4. Buatlah 1 bait puisi (4 baris) tentang kerja keras memenuhi kebutuhan keluarga dengan menggunakan majas metafora!

5. Dalam pementasan drama, tokoh A sering memotong pembicaraan tokoh B dan bermain ponsel saat B menyampaikan laporan. Jelaskan pengaruh sikap tokoh A terhadap perkembangan konflik dalam drama!

---------- ***SELAMAT MENGERJAKAN!*** ----------

Dipindai dengan CamScanner