PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)
C I T A M A N D I R I P E K U N C E N
Pendidikan Non Formal , Kelompok Bermain ,Kejar Paket A , B dan C
Terakreditasi B
Akta Notaris. Arif Indra Setyadi, S.H, M.Kn No. 1- 2 Juni 2019
NPSN : P.9984933 Ijin operasional : 421.9/384/2019
Telp/WA 085746347978 fb : PKBM Cita Mandiri Pekuncen (Pasiraman Lor Rt 01/02 Kec. Pekuncen)

PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS) GENAP
TAHUN AJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Budaya **Kelas : IX**

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat, dengan memilih salah satu huruf a, b, c atau d dengan memberi tanda silang (x) di bawah ini.

1. Karya seni yang memiliki panjang, lebar, dan tinggi disebut karya seni ....
   A. Dua dimensi
   B. Tiga dimensi
   C. Empat dimensi
   D. Satu dimensi
2. Contoh karya seni rupa tiga dimensi adalah ....
   A. Lukisan
   B. Poster
   C. Patung
   D. Foto
3. Teknik membuat karya dengan cara menempelkan potongan bahan disebut ....
   A. Mozaik
   B. Kolase
   C. Pahat
   D. Ukir
4. Unsur seni rupa yang memberikan kesan gelap terang disebut ....
   A. Garis
   B. Warna
   C. Tekstur
   D. Gelap terang
5. Reklame yang bertujuan menawarkan barang disebut ....
   A. Iklan
   B. Poster layanan masyarakat
   C. Spanduk sosial
   D. Slogan
6. Contoh seni grafis adalah ....
   A. Lukisan kanvas
   B. Cetak saring
   C. Patung batu
   D. Keramik
7. Teknik mengukir pada kayu termasuk teknik ....
   A. Butsir
   B. Pahat
   C. Cetak
   D. Lukis
8. Campuran warna merah dan kuning menghasilkan warna ....
   A. Hijau
   B. Ungu
   C. Oranye
   D. Cokelat
9. Seni kriya termasuk karya seni ....
   A. Pakai dan hias
   B. Pajangan saja
   C. Digital
   D. Modern saja
10. Karya seni rupa daerah mencerminkan ....
    A. Budaya lokal
    B. Budaya asing
    C. Politik
    D. Ekonomi

11. Lagu yang dinyanyikan oleh satu orang disebut ....
    A. Duet
    B. Trio
    C. Solo
    D. Paduan suara
12. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipukul adalah ....
    A. Gitar
    B. Piano
    C. Drum
    D. Biola
13. Lagu daerah "Ampar-Ampar Pisang" berasal dari ....
    A. Jawa Barat
    B. Kalimantan Selatan
    C. Bali
    D. Sumatera Barat
14. Tangga nada mayor memiliki sifat ....
    A. Sedih
    B. Riang
    C. Haru
    D. Muram
15. Pencipta lagu kebangsaan Indonesia Raya adalah ....
    A. Ismail Marzuki
    B. W. R. Supratman
    C. Ibu Sud
    D. A. T. Mahmud
16. Tempo dalam musik menunjukkan ....
    A. Tinggi rendah nada

B. Cepat lambat lagu
C. Keras lembut lagu
D. Warna suara

17. Harmoni dalam musik berarti ....
A. Satu nada
B. Gabungan beberapa nada
C. Irama saja
D. Ketukan
18. Alat musik tradisional dari Jawa Barat adalah ....
A. Angklung
B. Kolintang
C. Sasando
D. Tifa
19. Musik ansambel berarti ....
A. Musik sendiri
B. Musik bersama-sama
C. Musik tradisional
D. Musik modern
20. Dinamika dalam musik berkaitan dengan ....
A. Cepat lambat
B. Keras lembut
C. Tinggi rendah
D. Birama

21. Tari yang berasal dari daerah disebut tari ....
A. Modern
B. Tradisional
C. Kontemporer
D. Kreasi baru
22. Unsur utama dalam tari adalah ....
A. Gerak
B. Warna
C. Suara
D. Gambar
23. Tari Saman berasal dari ....
A. Jawa Timur
B. Aceh
C. Bali
D. Sulawesi
24. Tata rias dan busana dalam tari berfungsi untuk ....
A. Hiasan saja
B. Mendukung karakter
C. Bermain-main
D. Meniru budaya asing
25. Tari Pendet berasal dari ....
A. Bali
B. Papua
C. NTB
D. Jawa Tengah
26. Pola lantai dalam tari adalah ....
A. Gerakan tangan
B. Formasi penari
C. Busana
D. Musik
27. Tari tunggal dibawakan oleh ....
A. Dua orang
B. Tiga orang
C. Satu orang
D. Banyak orang
28. Tari kreasi adalah tari yang ....
A. Tidak berkembang
B. Dikembangkan dari tari tradisional
C. Hanya modern
D. Hanya klasik
29. Iringan tari dapat berupa ....
A. Musik
B. Gambar
C. Patung
D. Lukisan
30. Ekspresi wajah dalam tari disebut ....
A. Pola lantai
B. Mimik
C. Irama
D. Tempo

31. Seni teater adalah seni yang menampilkan ....
A. Lukisan
B. Gerak dan dialog
C. Patung
D. Foto
32. Naskah dalam teater berisi ....
A. Dialog dan alur cerita
B. Gambar
C. Lagu
D. Warna
33. Orang yang mengatur jalannya pementasan disebut ....
A. Pemain
B. Sutradara
C. Penonton
D. Penata rias
34. Properti dalam teater adalah ....
A. Alat pendukung pertunjukan
B. Penonton
C. Gedung
D. Musik
35. Teater tradisional Indonesia contohnya adalah ....
A. Ludruk
B. Opera
C. Drama musikal
D. Film
36. Dialog dalam teater harus diucapkan dengan ....
A. Pelan
B. Jelas dan ekspresif
C. Berbisik
D. Cepat
37. Improvisasi berarti ....
A. Menghafal
B. Mengarang spontan
C. Diam
D. Meniru
38. Tata panggung disebut juga ....
A. Setting
B. Tempo

C. Nada
D. Ritme

39. Latihan sebelum pementasan disebut ....
    A. Gladi
    B. Iklan
    C. Musik
    D. Poster
40. Ekspresi dalam teater berfungsi untuk ....
    A. Membingungkan
    B. Menghidupkan peran
    C. Mengurangi dialog
    D. Menghentikan cerita

41. Poster termasuk karya seni rupa ....
    A. Tiga dimensi
    B. Dua dimensi
    C. Empat dimensi
    D. Satu dimensi
42. Alat musik sasando berasal dari ....
    A. Bali
    B. NTT
    C. Jawa
    D. Aceh
43. Lagu daerah termasuk musik ....
    A. Modern
    B. Tradisional
    C. Barat
    D. Pop
44. Tari yang menceritakan kepahlawanan termasuk jenis tari ....
    A. Hiburan
    B. Kreasi
    C. Bertema
    D. Kontemporer
45. Pementasan teater membutuhkan kerja sama ....
    A. Individu
    B. Kelompok
    C. Satu orang
    D. Tanpa latihan

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jelas dan benar!

1.Jelaskan perbedaan karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi serta berikan masing-masing satu contoh!
2.Sebutkan dan jelaskan tiga unsur utama dalam seni musik!
3.Jelaskan unsur-unsur utama dalam seni tari!
4.Jelaskan pengertian seni teater dan sebutkan unsur-unsur penting dalam pementasan teater!
5.Sebutkan fungsi musik dalam pertunjukan tari dan teater!