PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)
C I T A M A N D I R I P E K U N C E N
Pendidikan Non Formal , Kelompok Bermain ,Kejar Paket A , B dan C
Terakreditasi B
Akta Notaris. Arif Indra Setyadi, S.H, M.Kn No. 1- 2 Juni 2019
NPSN : P.9984933 Ijin operasional : 421.9/384/2019
Telp/WA 085746347978 fb : PKBM Cita Mandiri Pekuncen (Pasiraman Lor Rt 01/02 Kec. Pekuncen)

PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS) GENAP
TAHUN AJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Budaya **Kelas : VIII**

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat, dengan memilih salah satu huruf a, b, c atau d dengan memberi tanda silang (x) di bawah ini.

1. Unsur dasar seni rupa yang berkaitan dengan panjang dan pendek garis disebut …
   A. Warna
   B. Garis
   C. Bentuk
   D. Tekstur
2. Teknik melukis dengan menorehkan cat pada kanvas disebut …
   A. Cetak
   B. Aquarel
   C. Impasto
   D. Batik
3. Seni rupa dua dimensi memiliki sifat …
   A. Hanya panjang dan lebar
   B. Panjang, lebar, dan tinggi
   C. Panjang, lebar, tinggi, dan ruang
   D. Memiliki volume
4. Contoh media untuk melukis adalah …
   A. Kanvas, cat minyak, kuas
   B. Kayu dan batu
   C. Besi dan baja
   D. Plastik dan kain
5. Unsur seni rupa yang dapat dirasakan dengan sentuhan disebut …
   A. Warna
   B. Bentuk
   C. Tekstur
   D. Garis
6. Tari tradisional yang berasal dari Bali adalah …
   A. Jaipong
   B. Reog
   C. Kecak
   D. Saman
7. Fungsi tari sebagai sarana ekspresi disebut …
   A. Tari upacara
   B. Tari hiburan
   C. Tari ekspresi
   D. Tari pendidikan
8. Gerakan tari yang halus dan luwes disebut …
   A. Dinamis
   B. Statis
   C. Kaku
   D. Ritmis
9. Alat musik yang biasanya mengiringi tari Jawa adalah …
   A. Gamelan
   B. Angklung
   C. Kendang Betawi
   D. Sasando
10. Tari Saman berasal dari …
    A. Sumatra Barat
    B. Aceh
    C. Jawa Tengah
    D. Bali
11. Alat musik yang dipetik disebut …
    A. Gitar
    B. Drum
    C. Gong
    D. Rebab
12. Nada dasar dalam tangga nada mayor adalah …
    A. Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si
    B. La, Si, Do, Re, Mi, Fa, Sol
    C. Mi, Fa, Sol, La, Si, Do, Re
    D. Sol, La, Si, Do, Re, Mi, Fa
13. Fungsi musik sebagai sarana komunikasi disebut …
    A. Musik hiburan
    B. Musik ritual
    C. Musik ekspresi
    D. Musik sosial
14. Alat musik tiup tradisional khas Indonesia adalah …
    A. Suling
    B. Kendang
    C. Gamelan
    D. Angklung
15. Jenis alat musik yang menghasilkan suara karena dipukul disebut …
    A. Gitar
    B. Drum
    C. Suling
    D. Biola

16. Teater tradisional Indonesia yang berasal dari Jawa Timur adalah …
    A. Ketoprak
    B. Ludruk
    C. Wayang Kulit
    D. Randai
17. Fungsi teater sebagai sarana hiburan disebut …
    A. Komersial
    B. Pendidikan
    C. Hiburan
    D. Ritual
18. Properti dalam teater berfungsi untuk …
    A. Menghias panggung dan mendukung cerita
    B. Menambah pemain
    C. Mengatur suara
    D. Mengatur lampu
19. Tokoh yang memerankan cerita dalam teater disebut …
    A. Sutradara
    B. Aktor/Aktris
    C. Penulis naskah
    D. Penonton
20. Unsur penting dalam teater selain pemain adalah …
    A. Naskah, properti, tata lampu
    B. Kamera
    C. Penonton saja
    D. Musik rock

21. Candi Borobudur dibangun pada masa …
    A. Majapahit
    B. Mataram Kuno
    C. Sriwijaya
    D. Singasari
22. Seni relief pada candi bertujuan untuk …
    A. Dekorasi semata
    B. Mengisahkan cerita keagamaan
    C. Tempat tinggal raja
    D. Menjadi tempat ibadah umum
23. Tari Pendet awalnya berfungsi sebagai …
    A. Hiburan rakyat
    B. Upacara penyambutan dewa
    C. Pendidikan
    D. Kompetisi
24. Batik berasal dari pulau …
    A. Jawa
    B. Sumatra
    C. Bali
    D. Kalimantan
25. Fungsi gamelan di masyarakat Jawa adalah …
    A. Hiburan, upacara, dan pengiring tari
    B. Olahraga
    C. Dekorasi rumah
    D. Menghasilkan energi

26. Keseimbangan dalam karya seni rupa disebut …
    A. Simetri
    B. Ritme
    C. Tekstur
    D. Kontras
27. Harmonisasi warna yang menimbulkan ketenangan adalah …
    A. Warna komplementer
    B. Warna analog
    C. Warna primer
    D. Warna netral
28. Ritme dalam tari berfungsi untuk …
    A. Mempercepat gerakan
    B. Menunjukkan irama gerakan dan musik
    C. Mengatur kostum
    D. Menghias panggung
29. Unsur seni rupa yang berhubungan dengan volume disebut …
    A. Garis
    B. Bentuk tiga dimensi
    C. Warna
    D. Tekstur
30. Kreativitas dalam seni dapat dilatih melalui …
    A. Meniru karya orang lain
    B. Eksperimen dengan ide dan media baru
    C. Hanya menonton pertunjukan
    D. Menghafal teori

31. Tari Topeng berasal dari …
    A. Bali
    B. Maluku
    C. Betawi
    D. Cirebon
32. Alat musik angklung berasal dari …
    A. Jawa Barat
    B. Sumatra
    C. Bali
    D. Kalimantan
33. Teater Randai berasal dari …
    A. Minangkabau, Sumatera Barat
    B. Betawi
    C. Bali
    D. Jawa Tengah
34. Tari Jaipong berasal dari …
    A. Jawa Barat
    B. Jawa Timur
    C. Bali
    D. Sumatra
35. Wayang kulit digunakan untuk …
    A. Hiburan rakyat dan menyampaikan pesan moral
    B. Olahraga
    C. Pendidikan formal
    D. Dekorasi rumah

36. Seni rupa modern biasanya menggunakan …
    A. Teknik baru dan ekspresi pribadi
    B. Media tradisional
    C. Hanya batu dan kayu
    D. Media alam
37. Seni kontemporer lebih menekankan pada …
    A. Fungsi dekoratif
    B. Ekspresi dan ide kreatif

C. Fungsi ritual
D. Hanya warna

38. Batik tulis dan batik cap dibedakan dari …
    A. Cara membuat motif
    B. Warna
    C. Bahan kain
    D. Ukuran kain
39. Seni pertunjukan modern biasanya ditampilkan di …
    A. Museum
    B. Teater atau panggung pertunjukan
    C. Rumah adat
    D. Tempat ibadah
40. Karya seni yang menonjolkan kreativitas individu disebut …
    A. Kolektif
    B. Modern
    C. Tradisional
    D. Klasik

41. Fungsi seni budaya bagi masyarakat adalah …
    A. Hiburan, pendidikan, pelestarian budaya
    B. Membuat rumah
    C. Menghasilkan energi
    D. Mengatur perdagangan
42. Unsur visual dalam seni tari adalah …
    A. Gerak, kostum, ekspresi
    B. Cerita
    C. Musik
    D. Penonton
43. Alat musik perkusi menghasilkan suara karena …
    A. Ditiup
    B. Dipetik
    C. Dipukul
    D. Digesek
44. Tari Saman termasuk kategori …
    A. Tari upacara
    B. Tari tradisional Aceh
    C. Tari modern
    D. Tari pendidikan
45. Tujuan belajar seni budaya di sekolah adalah …
    A. Mengetahui teori saja
    B. Mengapresiasi, melestarikan, dan menciptakan karya seni
    C. Menghafal sejarah
    D. Menguasai olahraga

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jelas dan benar!

1. Jelaskan perbedaan antara seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi beserta contohnya!
2. Sebutkan tiga fungsi tari dalam masyarakat dan berikan contohnya masing-masing!
3. Jelaskan unsur-unsur yang harus diperhatikan dalam pertunjukan teater!
4. Jelaskan perbedaan musik tradisional dan musik modern beserta contohnya!
5. Jelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa sederhana dari bahan alam!