PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)
C I T A M A N D I R I P E K U N C E N
Pendidikan Non Formal , Kelompok Bermain ,Kejar Paket A , B dan C
Terakreditasi B
Akta Notaris. Arif Indra Setyadi, S.H, M.Kn No. 1- 2 Juni 2019
NPSN : P.9984933 Ijin operasional : 421.9/384/2019
Telp/WA 085746347978 fb : PKBM Cita Mandiri Pekuncen (Pasiraman Lor Rt 01/02 Kec. Pekuncen)

PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS) GENAP
TAHUN AJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Budaya **Kelas : VII**

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat, dengan memilih salah satu huruf a, b, c atau d dengan memberi tanda silang (x) di bawah ini.

1. Seni rupa dua dimensi hanya memiliki ….
   A. Panjang dan lebar
   B. Panjang, lebar, dan tinggi
   C. Panjang dan tinggi
   D. Lebar dan tinggi
2. Contoh seni rupa dua dimensi adalah ….
   A. Lukisan
   B. Patung
   C. Relief
   D. Arca
3. Media utama dalam melukis adalah ….
   A. Batu
   B. Kanvas dan cat
   C. Kayu
   D. Logam
4. Seni rupa tiga dimensi memiliki ….
   A. Panjang dan lebar
   B. Panjang, lebar, dan tinggi
   C. Lebar dan tinggi
   D. Panjang saja
5. Contoh seni rupa tiga dimensi adalah ….
   A. Lukisan
   B. Patung
   C. Gambar pensil
   D. Poster

6. Alat musik melodis berfungsi untuk ….
   A. Mengatur ritme
   B. Membuat melodi
   C. Mengiringi tarian saja
   D. Memberi efek suara
7. Contoh alat musik ritmis adalah ….
   A. Gitar
   B. Piano
   C. Drum
   D. Seruling
8. Not balok digunakan untuk ….
   A. Menulis lagu
   B. Menggambar
   C. Membuat poster
   D. Menulis cerita
9. Tempo musik berarti ….
   A. Tinggi rendah suara
   B. Cepat lambat lagu
   C. Nada lagu
   D. Irama lagu
10. Alat musik tradisional Indonesia ada ….
    A. Gamelan, angklung, sasando
    B. Piano, drum, gitar
    C. Biola, cello, klarinet
    D. Drum, trombon, saksofon

11. Tari yang menceritakan cerita disebut ….
    A. Tari tunggal
    B. Tari kreasi
    C. Tari drama atau tari cerita
    D. Tari tradisi
12. Tari tradisional Indonesia banyak berasal dari ….
    A. Eropa
    B. Asia
    C. Setiap provinsi di Indonesia
    D. Amerika
13. Unsur penting dalam tari adalah ….
    A. Gerak, irama, ekspresi
    B. Warna, cat, kuas
    C. Nada, notasi, tempo
    D. Media, alat, warna
14. Tari yang dilakukan satu orang disebut ….
    A. Tari tunggal
    B. Tari kelompok
    C. Tari massal
    D. Tari drama
15. Tari yang dilakukan oleh beberapa orang disebut ….
    A. Tari tunggal
    B. Tari kelompok
    C. Tari kreasi
    D. Tari tradisi

16. Unsur utama dalam teater adalah ….
    A. Aktor, naskah, properti
    B. Cat, kanvas, kuas
    C. Alat musik, nada, tempo
    D. Kamera, lampu, sutradara
17. Drama disebut juga ….
    A. Teater
    B. Lukisan

C. Patung
D. Musik

18. Dialog dalam teater digunakan untuk ….
    A. Menyampaikan cerita dan karakter
    B. Menghias panggung
    C. Menentukan kostum
    D. Mengatur lampu
19. Properti dalam teater berfungsi untuk ….
    A. Membantu penampilan cerita lebih nyata
    B. Memberi suara musik
    C. Mengatur tempo lagu
    D. Membuat tari indah
20. Pementasan teater biasanya dilakukan di ….
    A. Ruang kelas
    B. Panggung atau auditorium
    C. Lapangan olahraga
    D. Perpustakaan

21. Patung termasuk seni ….
    A. Dua dimensi
    B. Tiga dimensi
    C. Tari
    D. Musik
22. Patung dapat dibuat dari ….
    A. Kayu, batu, logam
    B. Kertas, kain
    C. Cat air
    D. Kertas karton saja
23. Kerajinan tangan biasanya dibuat untuk ….
    A. Pajangan, hiasan, atau fungsional
    B. Dijual saja
    C. Menghias lukisan
    D. Musik
24. Contoh kerajinan fungsional adalah ….
    A. Topeng, kursi, guci
    B. Lukisan, poster
    C. Gitar, piano
    D. Patung abstrak
25. Kerajinan non-fungsional biasanya dibuat untuk ….
    A. Digunakan sehari-hari
    B. Pajangan atau hiasan
    C. Makanan
    D. Alat transportasi

26. Unsur seni rupa meliputi ….
    A. Garis, warna, bentuk, tekstur, ruang
    B. Nada, tempo, ritme
    C. Gerak, ekspresi, kostum
    D. Properti, naskah, aktor
27. Prinsip seni rupa untuk mencapai keseimbangan disebut ….
    A. Kontras
    B. Proporsi
    C. Irama
    D. Keseimbangan
28. Tekstur pada karya seni rupa berarti ….
    A. Bentuk dan warna
    B. Permukaan yang bisa dilihat atau diraba
    C. Nada dan irama
    D. Gerak tari
29. Warna hangat meliputi ….
    A. Merah, kuning, oranye
    B. Biru, hijau, ungu
    C. Hitam, putih, abu-abu
    D. Pink, cokelat, krem
30. Irama dalam musik berfungsi untuk ….
    A. Mengatur tempo dan ketukan lagu
    B. Mengatur gerak tari
    C. Memberi warna lukisan
    D. Membuat patung

31. Gamelan termasuk musik ….
    A. Barat
    B. Tradisi Indonesia
    C. Modern
    D. Jazz
32. Angklung berasal dari ….
    A. Jawa Barat
    B. Bali
    C. Sumatra
    D. Kalimantan
33. Sasando berasal dari ….
    A. Nusa Tenggara Timur
    B. Maluku
    C. Bali
    D. Rote
34. Kendang dalam gamelan berfungsi untuk ….
    A. Mengatur ritme
    B. Memberi warna
    C. Menentukan nada tinggi
    D. Memberi tempo lambat
35. Alat musik gesek biasanya dimainkan dengan ….
    A. Tangan
    B. Busur atau dipetik
    C. Mulut
    D. Kaki

36. Tari Kecak berasal dari ….
    A. Bali
    B. Jawa
    C. Sumatra
    D. Kalimantan
37. Tari Piring berasal dari ….
    A. Sumatra Barat
    B. Jawa Barat
    C. Bali
    D. Sulawesi
38. Tari Saman berasal dari ….
    A. Aceh
    B. Bali
    C. Papua
    D. Maluku
39. Unsur penting dalam tari adalah ….
    A. Gerak, ekspresi, kostum, irama
    B. Nada, irama, tempo
    C. Bentuk, tekstur, warna
    D. Properti, aktor, naskah

40. Tari yang menceritakan legenda atau cerita disebut ….
    A. Tari kreasi
    B. Tari drama
    C. Tari tunggal
    D. Tari kelompok

41. Naskah dalam teater berisi ….
    A. Dialog dan alur cerita
    B. Kostum
    C. Gerak tari
    D. Alat musik
42. Tokoh utama dalam drama disebut ….
    A. Pemeran pembantu
    B. Protagonis
    C. Sutradara
    D. Koreografer
43. Properti teater berfungsi untuk ….
    A. Membantu visualisasi cerita
    B. Mengatur suara musik
    C. Memberi nada
    D. Mengatur tempo
44. Pementasan teater bertujuan untuk ….
    A. Menghibur, mendidik, atau menyampaikan pesan
    B. Membuat panggung kosong
    C. Menulis naskah saja
    D. Bermusik saja
45. Unsur ekspresi dalam teater membantu ….
    A. Menunjukkan perasaan tokoh
    B. Mengatur kostum
    C. Mengatur panggung
    D. Menulis cerita

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jelas dan benar!

1. Jelaskan perbedaan seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi, serta berikan contohnya masing-masing!
2. Sebutkan tiga unsur penting dalam tari tradisional dan jelaskan fungsinya!
3. Jelaskan fungsi alat musik ritmis dan melodis serta contohnya dalam musik tradisi Indonesia!
4. Apa yang dimaksud dengan teater dan sebutkan tiga unsur penting dalam pementasannya!
5. Jelaskan perbedaan kerajinan fungsional dan non-fungsional serta berikan contohnya!