PUSAT KEGIATAN BELAJAR MASYARAKAT (PKBM)
C I T A M A N D I R I P E K U N C E N
Pendidikan Non Formal , Kelompok Bermain ,Kejar Paket A , B dan C
Terakreditasi B
Akta Notaris. Arif Indra Setyadi, S.H, M.Kn No. 1- 2 Juni 2019
NPSN : P.9984933 Ijin operasional : 421.9/384/2019
Telp/WA 085746347978 fb : PKBM Cita Mandiri Pekuncen (Pasiraman Lor Rt 01/02 Kec. Pekuncen)

PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS) GENAP
TAHUN AJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Budaya **Kelas : VI**

A. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat, dengan memilih salah satu huruf a, b, c atau d dengan memberi tanda silang (x) di bawah ini.

1. Seni yang dapat dilihat dan diraba disebut seni …
   A. Musik
   B. Tari
   C. Rupa
   D. Teater
2. Karya seni rupa yang memiliki panjang dan lebar disebut seni rupa …
   A. Tiga dimensi
   B. Dua dimensi
   C. Terapan
   D. Murni
3. Contoh karya seni rupa dua dimensi adalah …
   A. Patung
   B. Keramik
   C. Lukisan
   D. Vas
4. Karya seni rupa tiga dimensi memiliki …
   A. Panjang dan lebar
   B. Panjang dan tinggi
   C. Panjang, lebar, dan tinggi
   D. Warna dan garis
5. Patung termasuk karya seni rupa …
   A. Dua dimensi
   B. Tiga dimensi
   C. Terapan
   D. Lukis
6. Alat yang digunakan untuk membuat patung dari tanah liat adalah …
   A. Pensil
   B. Kuas
   C. Pahat
   D. Palet
7. Seni rupa terapan adalah seni rupa yang …
   A. Hanya indah
   B. Tidak memiliki fungsi
   C. Mengutamakan keindahan
   D. Memiliki fungsi pakai
8. Contoh seni rupa terapan adalah …
   A. Lukisan
   B. Patung
   C. Kursi
   D. Relief
9. Unsur seni rupa yang berfungsi sebagai pembatas bidang adalah …
   A. Warna
   B. Garis
   C. Tekstur
   D. Gelap terang
10. Bahan utama untuk membuat kolase adalah …
    A. Cat minyak
    B. Kayu
    C. Berbagai bahan tempel
    D. Tanah liat
11. Seni menempel berbagai bahan pada suatu bidang disebut …
    A. Mozaik
    B. Montase
    C. Kolase
    D. Ukir
12. Seni membuat gambar dengan cara menggores disebut …
    A. Melukis
    B. Menggambar
    C. Memahat
    D. Mencetak
13. Seni musik adalah seni yang menggunakan media …
    A. Gerak
    B. Suara
    C. Warna
    D. Kata
14. Alat musik yang dimainkan dengan cara dipukul disebut alat musik …
    A. Tiup
    B. Petik
    C. Gesek
    D. Pukul
15. Contoh alat musik pukul adalah …
    A. Gitar
    B. Biola
    C. Seruling
    D. Kendang
16. Alat musik pianika dimainkan dengan cara …
    A. Dipukul
    B. Digesek

C. Ditiup dan ditekan
D. Dipetik

17. Lagu yang berasal dari daerah tertentu disebut lagu …
    A. Nasional
    B. Pop
    C. Wajib
    D. Daerah
18. Lagu “Ampar-Ampar Pisang” berasal dari daerah …
    A. Jawa Barat
    B. Kalimantan Selatan
    C. Sumatra Barat
    D. Sulawesi Selatan
19. Lagu “Gundul-Gundul Pacul” berasal dari daerah …
    A. Jawa Tengah
    B. Bali
    C. Aceh
    D. Papua
20. Lagu yang dinyanyikan oleh satu orang disebut …
    A. Paduan suara
    B. Duet
    C. Trio
    D. Solo
21. Tempo dalam lagu berarti …
    A. Tinggi rendah nada
    B. Keras lembut suara
    C. Cepat lambat lagu
    D. Panjang pendek nada
22. Lagu yang dinyanyikan dengan tempo cepat terasa …
    A. Sedih
    B. Semangat
    C. Tenang
    D. Haru
23. Tangga nada diatonis terdiri dari … nada
    A. 5
    B. 6
    C. 7
    D. 8
24. Contoh tangga nada diatonis adalah …
    A. Do–Re–Mi–Fa–Sol–La–Si
    B. Do–Mi–Sol
    C. La–Do–Mi
    D. Do–Re–Fa

25. Seni tari menggunakan media utama berupa …
    A. Suara
    B. Kata
    C. Gerak
    D. Warna
26. Tari yang berasal dari daerah tertentu disebut tari …
    A. Modern
    B. Kontemporer
    C. Tradisional
    D. Kreasi baru
27. Tari Piring berasal dari daerah …
    A. Jawa Tengah
    B. Sumatra Barat
    C. Bali
    D. Kalimantan
28. Tari Saman berasal dari daerah …
    A. Aceh
    B. Riau
    C. Jambi
    D. Bengkulu
29. Properti yang digunakan dalam Tari Piring adalah …
    A. Selendang
    B. Topeng
    C. Piring
    D. Kipas
30. Tari yang dibawakan oleh banyak penari disebut tari …
    A. Tunggal
    B. Berpasangan
    C. Kelompok
    D. Solo
31. Unsur utama dalam tari adalah …
    A. Gerak, irama, dan ekspresi
    B. Warna dan garis
    C. Nada dan tempo
    D. Kata dan dialog
32. Iringan tari dapat berasal dari …
    A. Musik saja
    B. Lagu saja
    C. Tepuk tangan saja
    D. Musik dan bunyi-bunyian
33. Gerak tari yang berasal dari kehidupan sehari-hari disebut gerak …
    A. Murni
    B. Maknawi
    C. Indah
    D. Dasar

34. Seni teater disebut juga seni …
    A. Lukis
    B. Peran
    C. Musik
    D. Tari
35. Cerita yang diperankan di atas panggung disebut …
    A. Puisi
    B. Cerpen
    C. Drama
    D. Novel
36. Orang yang memerankan tokoh dalam drama disebut …
    A. Sutradara
    B. Penulis
    C. Aktor
    D. Penonton
37. Tempat berlangsungnya pertunjukan drama disebut …
    A. Galeri
    B. Studio

C. Panggung
D. Kelas

38. Percakapan antar tokoh dalam drama disebut …
    A. Narasi
    B. Dialog
    C. Monolog
    D. Paragraf
39. Naskah drama berisi …
    A. Gambar
    B. Lagu
    C. Dialog dan petunjuk
    D. Puisi
40. Orang yang mengatur jalannya pementasan drama adalah …
    A. Aktor
    B. Penonton
    C. Sutradara
    D. Penulis
41. Ekspresi wajah dalam drama berfungsi untuk menunjukkan …
    A. Kostum
    B. Latar
    C. Perasaan tokoh
    D. Panggung
42. Drama yang bersifat lucu disebut …
    A. Tragedi
    B. Komedi
    C. Opera
    D. Sendratari
43. Contoh sikap saat menonton pertunjukan seni adalah …
    A. Berisik
    B. Mengganggu
    C. Menghargai penampil
    D. Bermain sendiri
44. Pementasan drama membutuhkan kerja sama yang baik karena …
    A. Dilakukan sendiri
    B. Banyak peran dan tugas
    C. Tidak ada latihan
    D. Tidak perlu persiapan
45. Seni budaya perlu dipelajari karena …
    A. Membosankan
    B. Tidak berguna
    C. Melestarikan budaya bangsa
    D. Hanya untuk hiburan

B. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jelas dan benar!

1.Apa yang dimaksud dengan seni rupa dua dimensi? Berikan satu contohnya!
2.Sebutkan 3 unsur seni rupa yang kamu ketahui!
3.Apa yang dimaksud dengan tempo dalam seni musik?
4.Jelaskan perbedaan tari tunggal dan tari kelompok!
5.Mengapa kita harus menghargai dan melestarikan seni budaya daerah?