Nama : Andi Purnomo

Kelas : 10A

PSTS : Bahasa Jawa

A. Pilihan Ganda

1. C. kaanan

2. B. kriya

3. C. kula

4. B. pawarta

5. A. teras berita (lead)

6. B. nulis jeneng wong utawa papan kang diajeni (kaya huruf kapital)

7. A. Gambuh

8. B. Pangkur

9. B. Ramayana lan Mahabharata

10. B. suluk, antawecana (dialog), lan sabetan wayang

B. Pilihan Ganda Kompleks

11. A, B, C

12. A, B, C

C. Menjodohkan

13. 1-C, 2-D, 3-E, 4-A, 5-B

14. 1-B, 2-E, 3-C, 4-A, 5-D

D. Tabel Benar/Salah lan Ya/Boten

15.

1. Bener

2. Salah

3. Bener

4. Bener

5. Salah

16.

1. Leres

2. Leres

3. Boten

4. Leres

5. Boten

E. Essai

17. Tembung aran yaiku tembung sing nuduhake wong, barang, utawa panggonan, tuladha: omah, buku, sekolah. Tembung kriya yaiku tembung sing nuduhake tumindak utawa pakaryan, tuladha: mlaku, mangan, sinau. Tembung kaanan yaiku tembung sing nuduhake sipat utawa kahanan, tuladha: apik, ayu, gedhe.

18. Unsur 5W+1H ing teks pawarta yaiku What (apa), yaiku kadadeyan apa kang dumadi; Who (sapa), yaiku paraga kang melu kadadeyan; When (kapan), yaiku wektu kadadeyan; Where (ing ngendi), yaiku papan kadadeyan; Why (kenapa), yaiku sebab kadadeyan; lan How (kepiye), yaiku cara kadadeyan lumaku.

F. Uraian

19.

a. Dina Basa Jawa ing sekolahku diramekake kanthi pentas seni pewayangan ing aula sekolah. Acara kasebut dianakake ing dina Jumat kanggo mengeti Dina Basa Jawa lan diikuti para siswa lan guru. Pentas kasebut nampilake lakon pewayangan kanthi paraga lan pagelaran tradisional Jawa. Kegiatan iki ditindakake supaya siswa luwih kenal lan tresna marang budaya Jawa.

b. Paraga punakawan sing biasa katon ing pentas pewayangan yaiku Semar, Gareng, Petruk, lan Bagong.

c. Nglestarekake seni pewayangan migunani kanggo njaga kabudayan Jawa supaya ora ilang lan supaya generasi mudha luwih kenal marang warisan budaya. Pewayangan uga bisa dadi sarana kanggo menehi piwulang babagan budi pekerti, tanggung jawab, lan nilai-nilai becik.

20.

a. Tembang Gambuh nduweni 5 gatra. Watake nggambarake pitutur, wejangan, lan gegayutan karo urip supaya manungsa ora tumindak kalantur utawa sembrana.

b. Piwulang ing tembang kasebut yaiku pentinge ngrungokake lan ngugemi pitutur wong tuwa. Tumindak tanpa pitutur lan tanpa dipikir kanthi becik bisa ndadekake wong katula-tula, kapatuh, lan pungkasane dadi ala.

c. Tembang macapat bisa dadi sarana mulang budi pekerti amarga isine akeh piwulang moral lan tuntunan urip. Nilai-nilai kasebut bisa diwulangake liwat tembang, banjur digandhengake karo kahanan urip saben dina supaya generasi mudha luwih gampang mangerteni lan ngetrapake budi pekerti.